

Cuadernillo de trazado

Desarrollo de motricidad fina

María Magdalena Lacunza - Ana María Borzone
Colaboradora principal: Silvia Madikián



Cuadernillo de trazado

Desarrollo de motricidad fina

Este cuadernillo de trabajo es proporcionado por la **Universidad de La Punta** en el marco del Plan de Alfabetización Leamos, destinado a niños de 5 años (Nivel Inicial) y hasta tercer grado (Nivel Primario) de la Provincia de San Luis.

Rectora ULP

Alicia Bañuelos

Secretaria Académica

Karina Matera

Cuadernillo de trazado. Desarrollo de motricidad fina.

Autoras

María Magdalena Lacunza

Ana María Borzone

Colaboradora principal: Silvia Madikián

Diseño y diagramación:

Marina Etchart

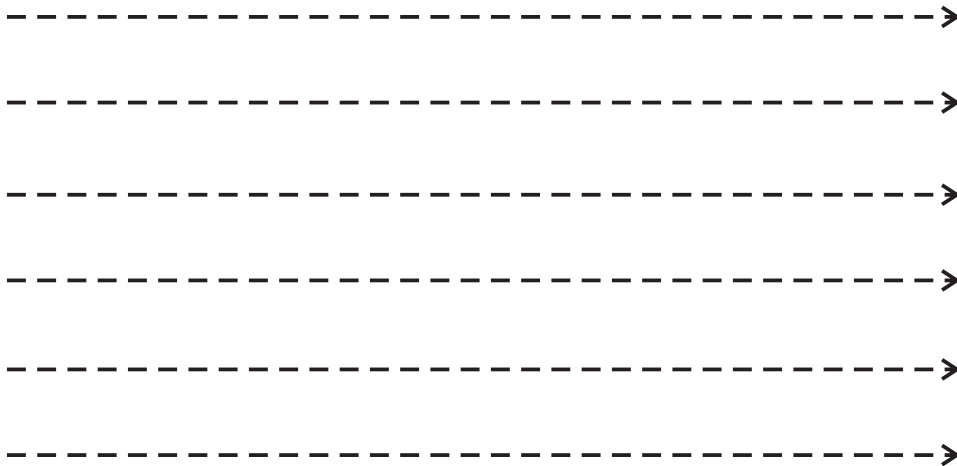
Ilustraciones:

Marcelo Fernández

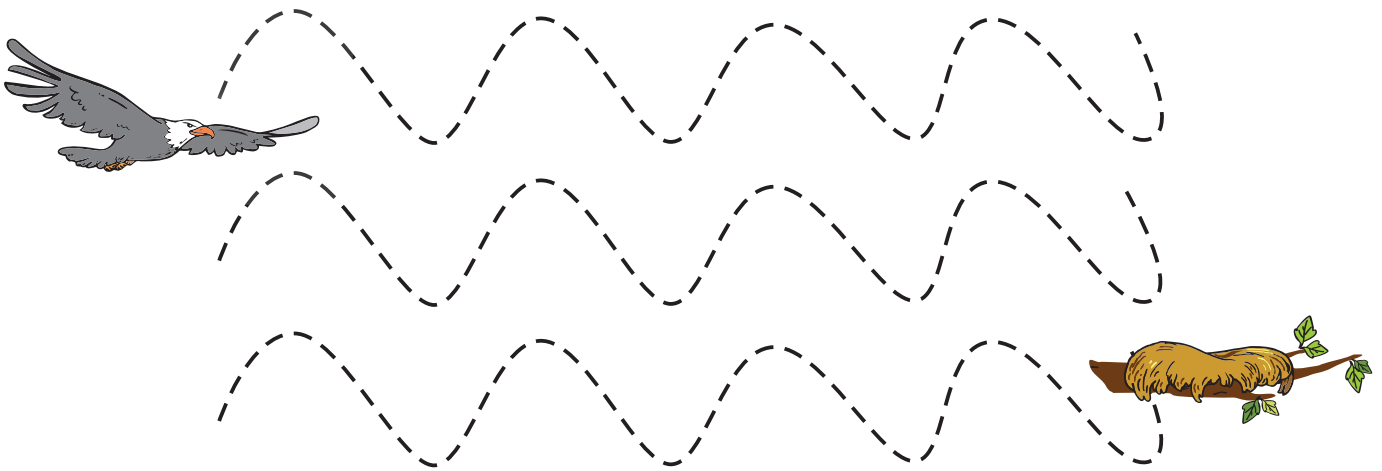
Klofkyna®. Esta publicación puede ser reproducida, archivada o transmitida en forma total o parcial, sea por medios electrónicos, mecánicos, fotocopiados o grabados. Cualquier información, solicitarla a klofkyna@gmail.com

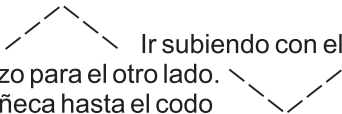


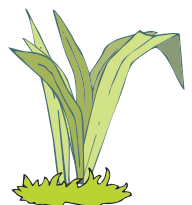
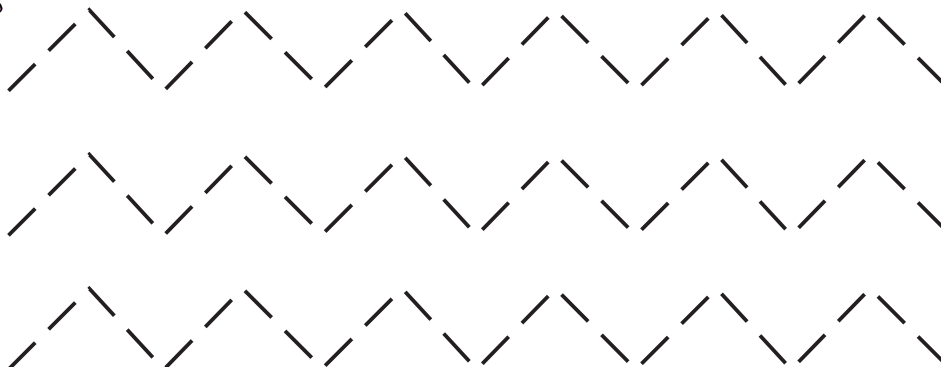
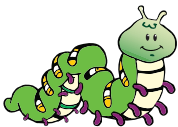
- 1 Trazamos con un dedo una línea recta, desde el dedo índice de la otra mano, hasta el codo. Luego, con un lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.



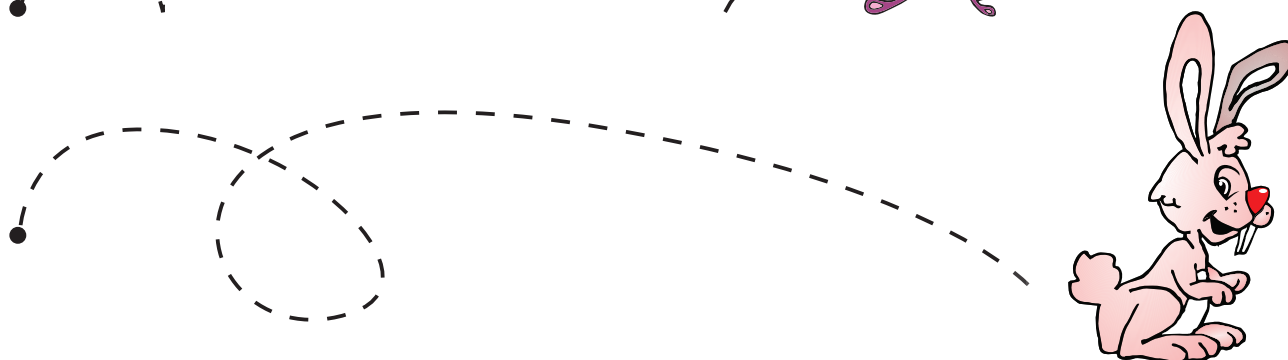
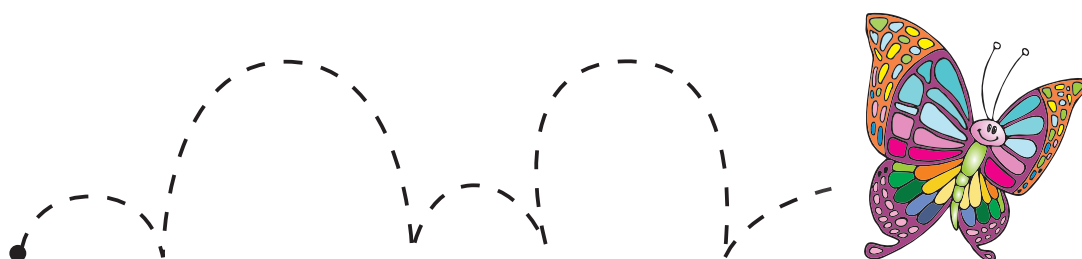
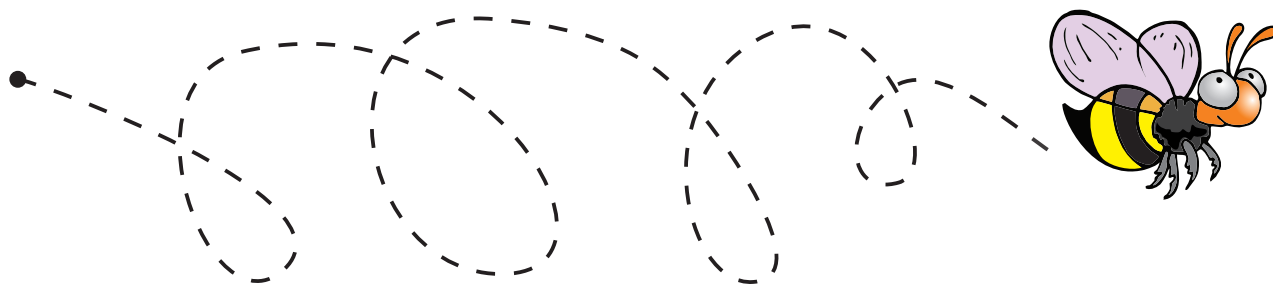
- 2 Con una mano y el brazo extendido, subimos y bajamos la mano como si fueran olas. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.



- 3 Doblar el brazo formando una  Ir subiendo con el dedo, desde la muñeca hasta el codo y bajar hasta el hombro. Luego doblar el brazo para el otro lado. Bajar con el dedo, desde la muñeca hasta el codo y subir hasta el hombro. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.



- 4 Miramos las líneas punteadas y las trazamos en el aire con el dedo y el brazo extendido, siguiendo el movimiento del trazo. Por ejemplo, para  subimos, damos una vuelta y bajamos. Siempre extendiendo dedo y brazo. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.



- 5 Marcamos en el aire un punto con el dedo y damos vueltas con el dedo, la mano y el brazo haciendo círculos, cada vez más grandes. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.



- 6 Con un brazo hacemos olas hacia un lado y luego, con el otro, hacemos olas hacia el otro lado.



- 7 Nos ponemos el dedo al lado de un ojo, lo arrastramos, subiendo por arriba de la ceja, bajamos hasta donde empieza la nariz, subimos de nuevo por arriba de la otra ceja y bajamos hasta el costado del ojo. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.



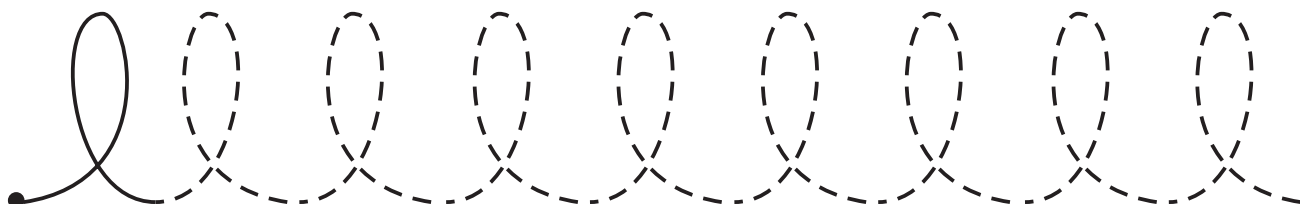
- 8



- 9 Con una mano y el brazo extendido, subimos y bajamos la mano como si fueran olas. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.



- 10 Miramos las líneas punteadas y las trazamos en el aire con el dedo y el brazo extendido, siguiendo el movimiento del trazo. Por ejemplo, para subimos, damos una vuelta y bajamos. Siempre extendiendo dedo y brazo. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.



- 11 Con un bollito de papel, recorremos el camino que marca el trazado. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.



- 12 Con una mano y el brazo extendido, subimos y bajamos la mano como si fueran olas. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.



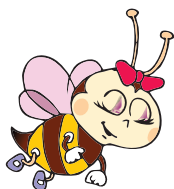
- 13** Miramos las líneas punteadas y las trazamos en el aire con el dedo y el brazo extendido, siguiendo el movimiento del trazo. Por ejemplo, para  subimos, damos una vuelta y bajamos. Siempre extendiendo dedo y brazo. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.



- 18** Trazamos con un dedo una línea recta, desde el dedo índice de la otra mano, hasta el codo. Luego, con un lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.

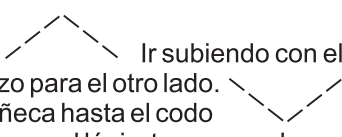


- 19** Nos ponemos el dedo al lado de un ojo, lo arrastramos, subiendo por arriba de la ceja, bajamos hasta donde empieza la nariz, subimos de nuevo por arriba de la otra ceja y bajamos hasta el costado del ojo. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo. 



20



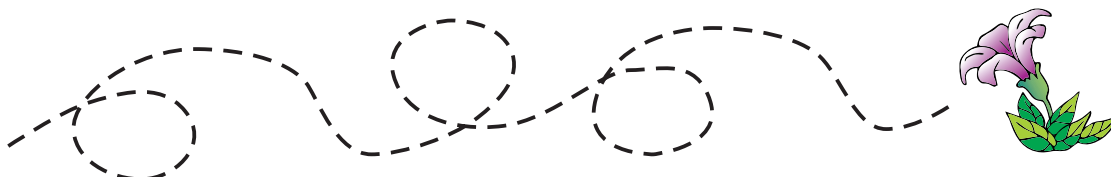
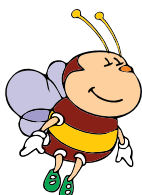
- 21 Doblar el brazo formando una  Ir subiendo con el dedo, desde la muñeca hasta el codo y bajar hasta el hombro. Luego doblar el brazo para el otro lado. Bajar con el dedo, desde la muñeca hasta el codo y subir hasta el hombro. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.



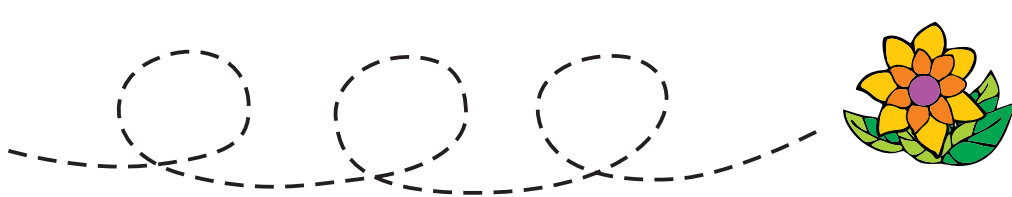
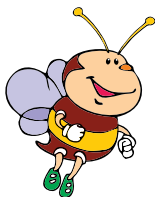
- 22 Miramos las líneas punteadas y las trazamos en el aire con el dedo y el brazo extendido, siguiendo el movimiento del trazo. Por ejemplo, para  subimos, damos una vuelta y bajamos. Siempre extendiendo dedo y brazo. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.



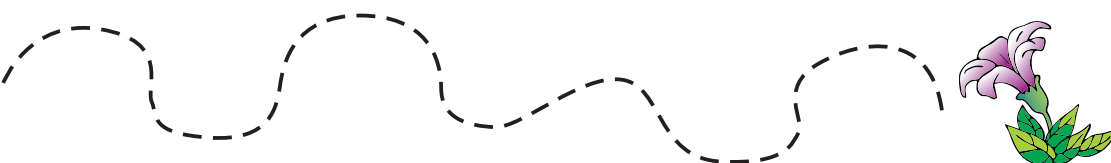
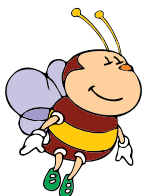
23



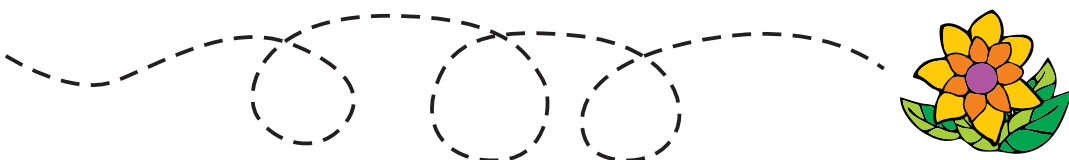
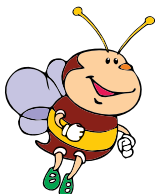
24



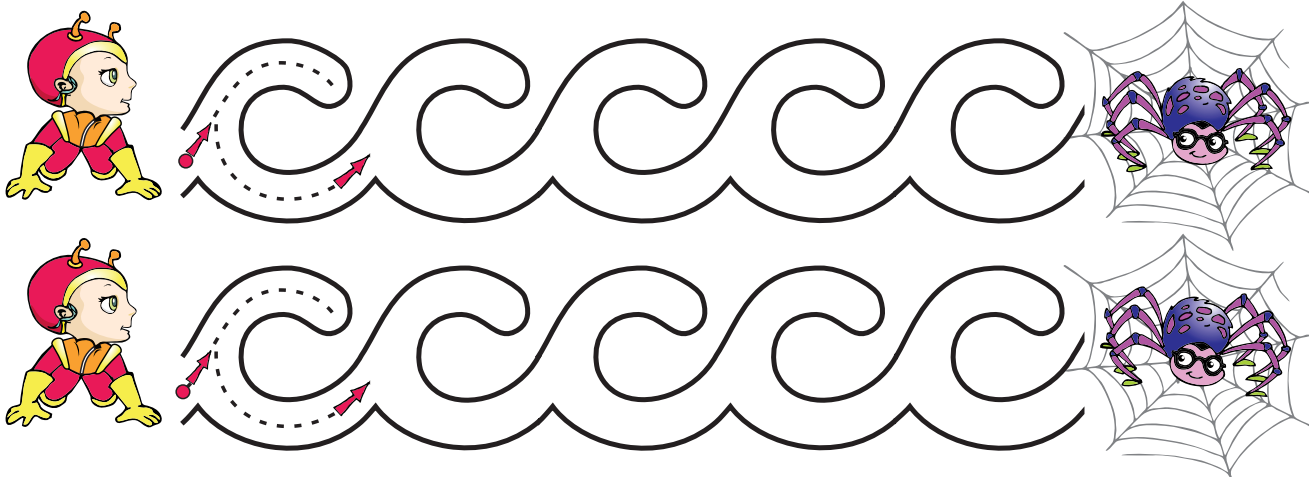
25



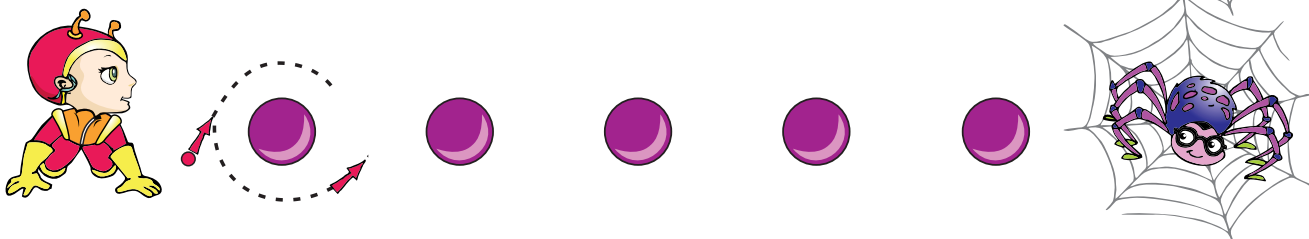
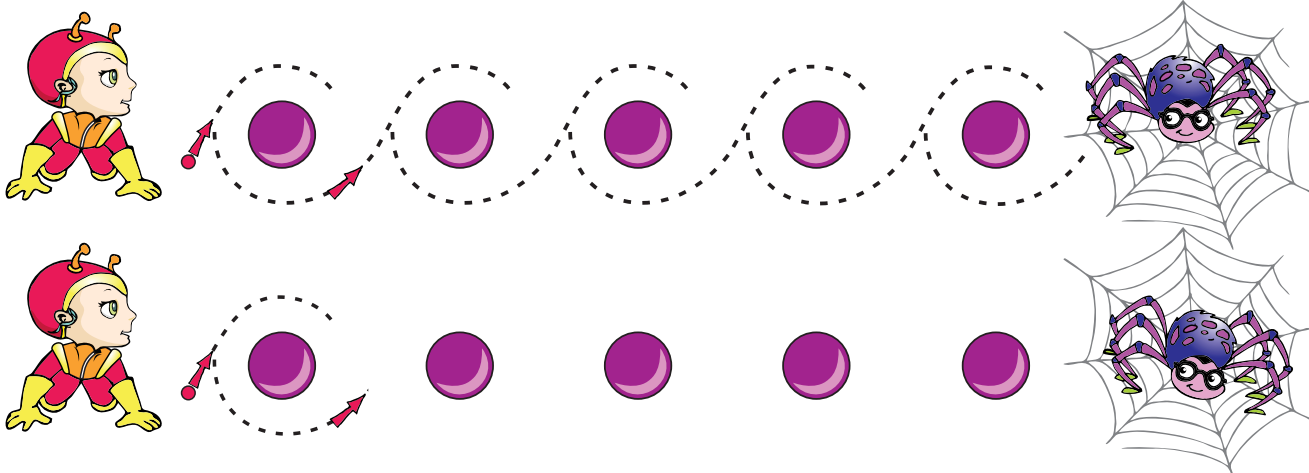
26



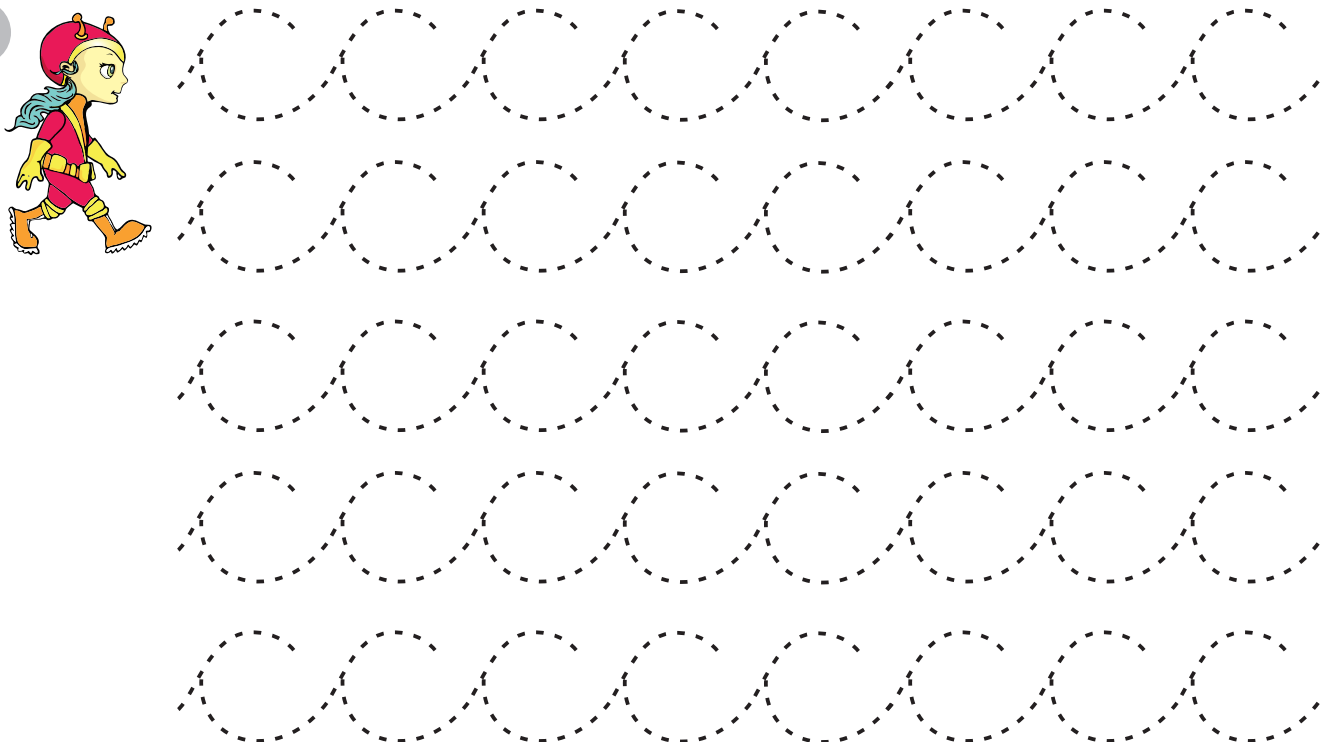
- 27 Colocar el dedo del lado izquierdo de la comisura del labio, arrastrar el dedo hacia el surco que hay debajo de la nariz. Volver por el mismo recorrido hasta la mitad del labio inferior.



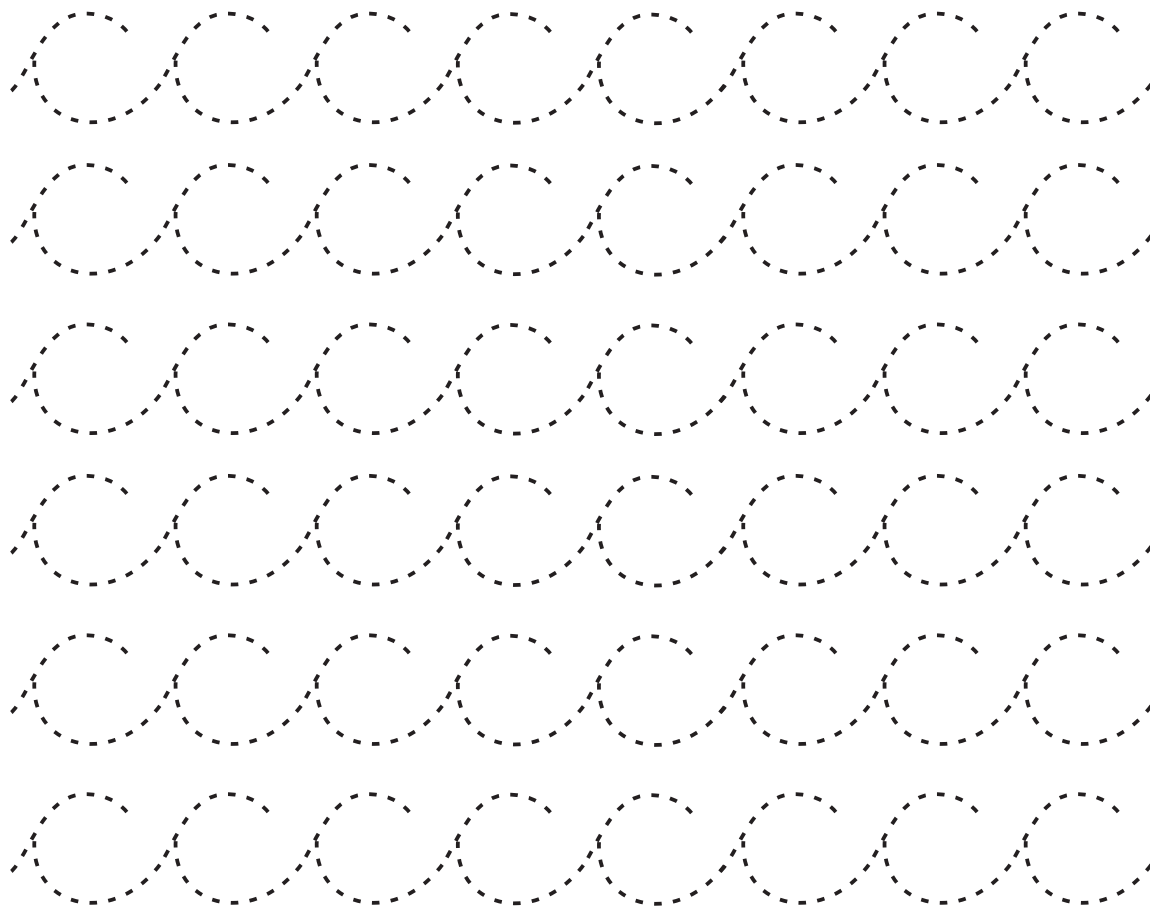
28



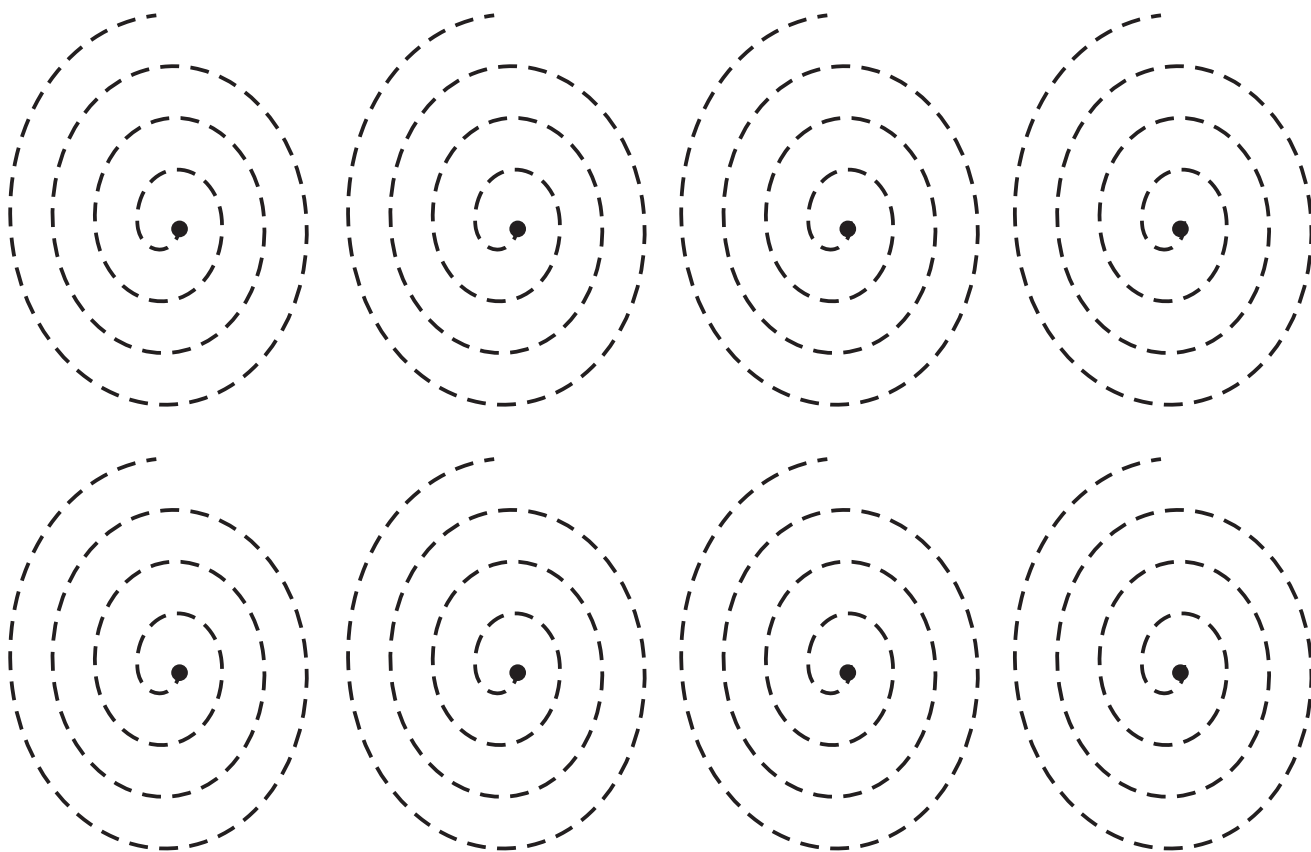
29



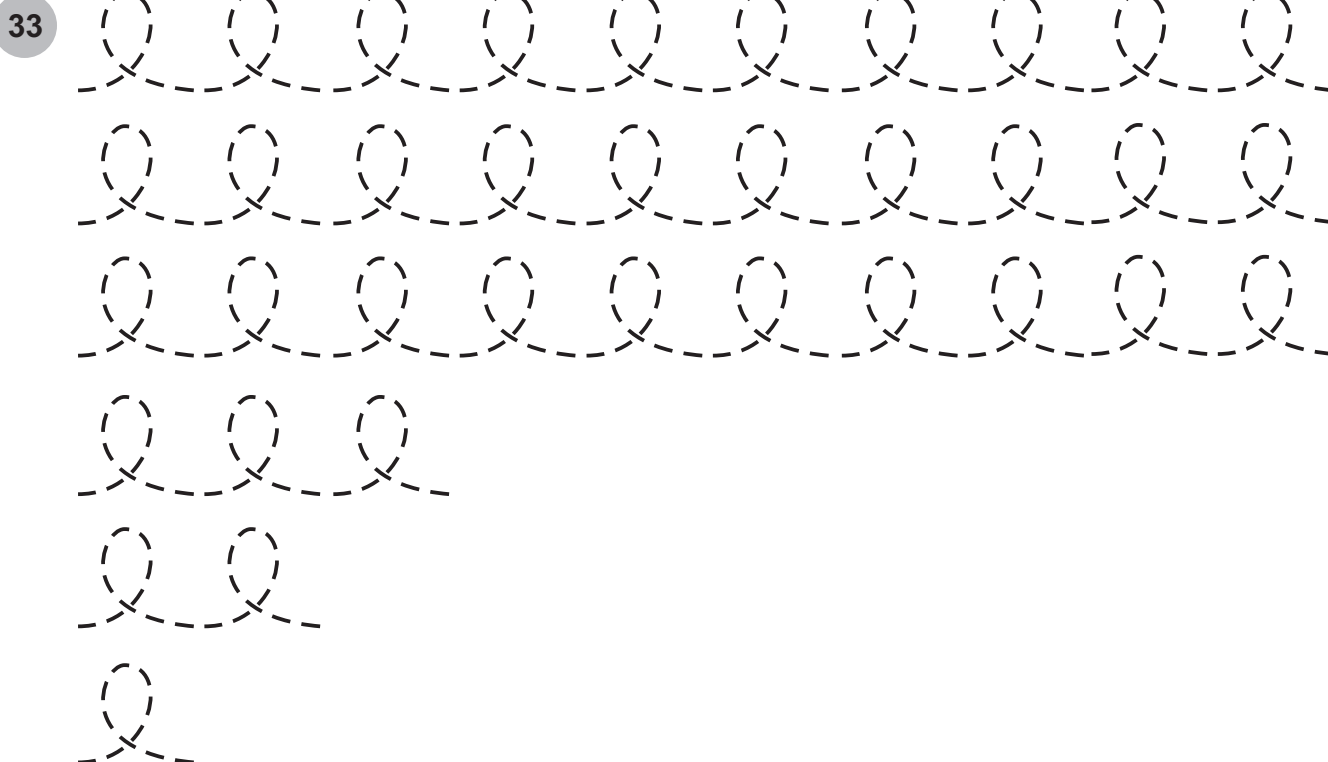
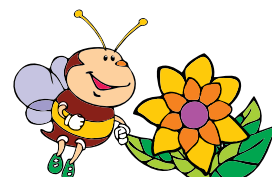
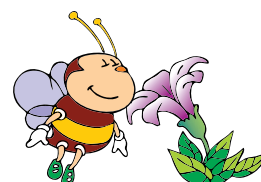
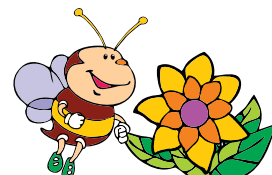
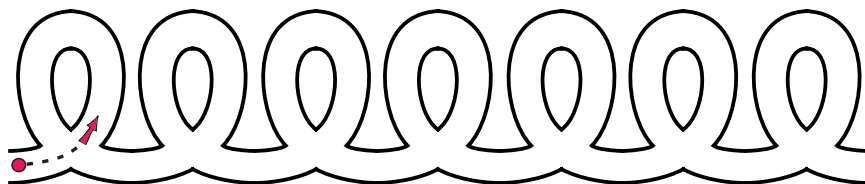
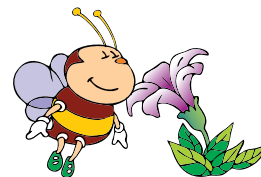
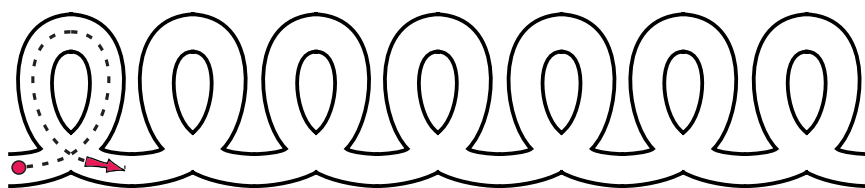
30



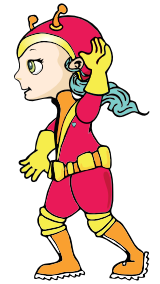
- 31** Subir el brazo, extenderlo, marcar un punto con el dedo y dar vueltas cada vez más grandes con el brazo. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.



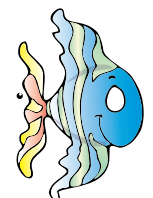
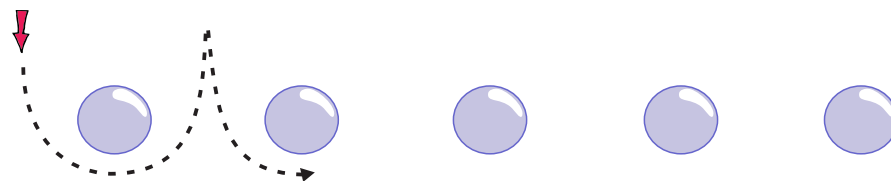
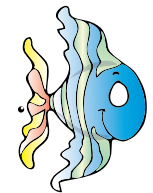
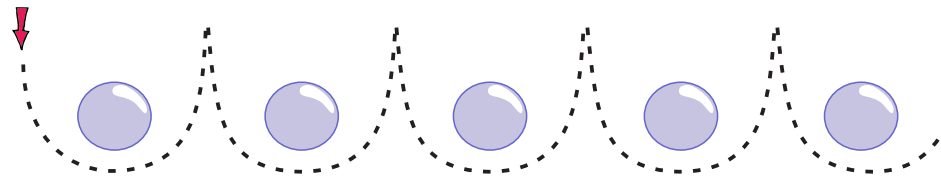
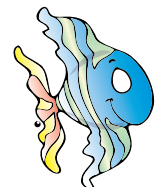
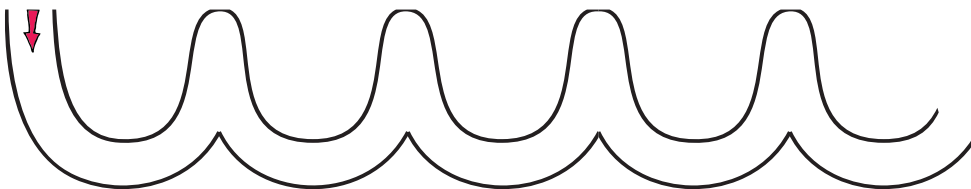
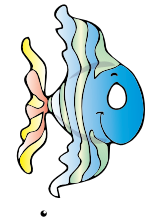
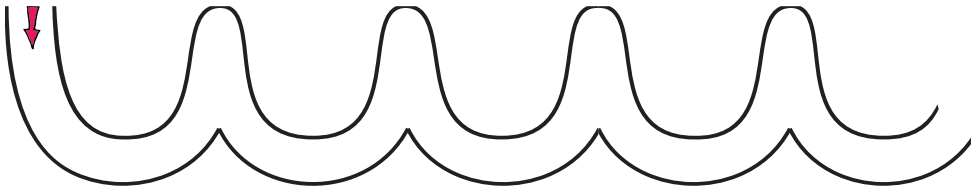
- 32** Miramos las líneas punteadas y las trazamos en el aire con el dedo y el brazo extendido, siguiendo el movimiento del trazo. Por ejemplo, para  subimos, damos una vuelta y bajamos. Siempre extendiendo dedo y brazo. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.



34



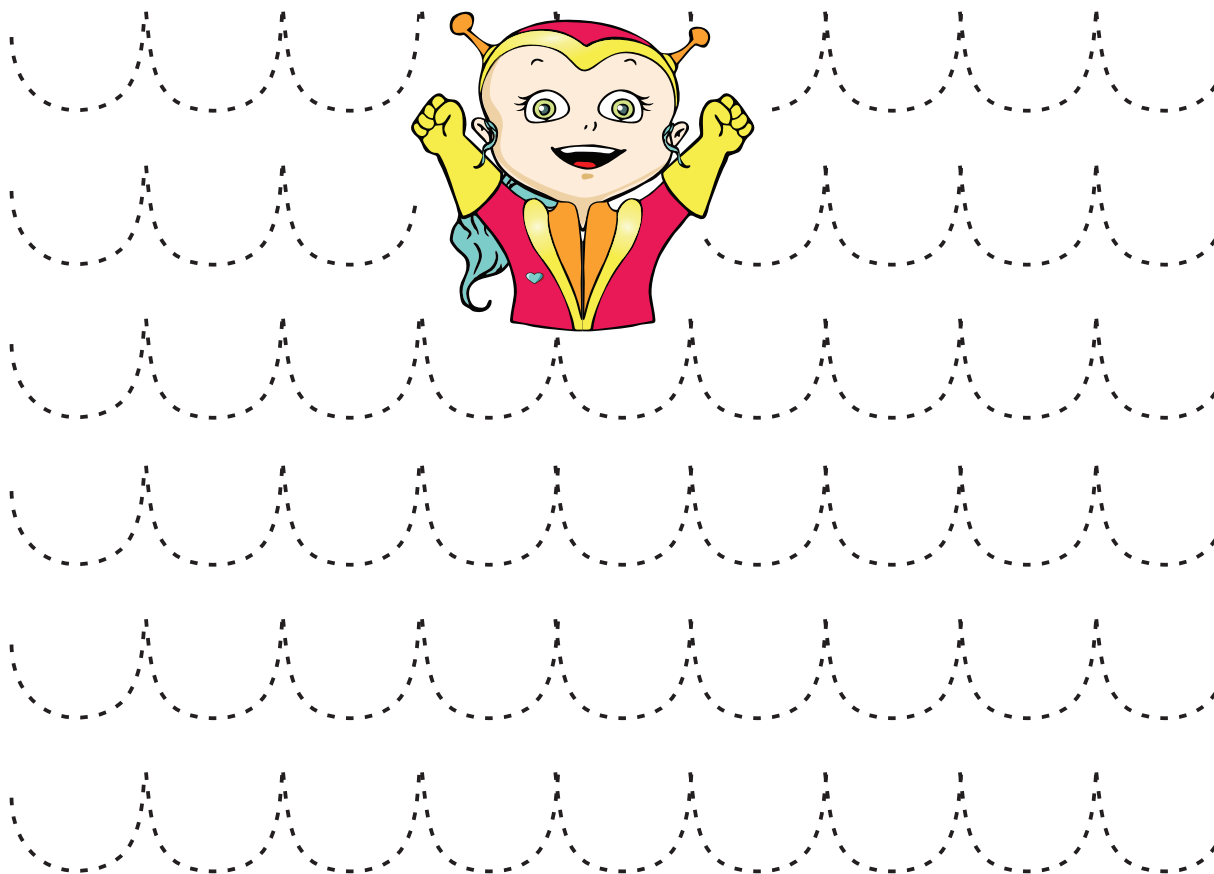
35 Con una mano y el brazo extendido, subimos y bajamos la mano como si fueran olas. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.



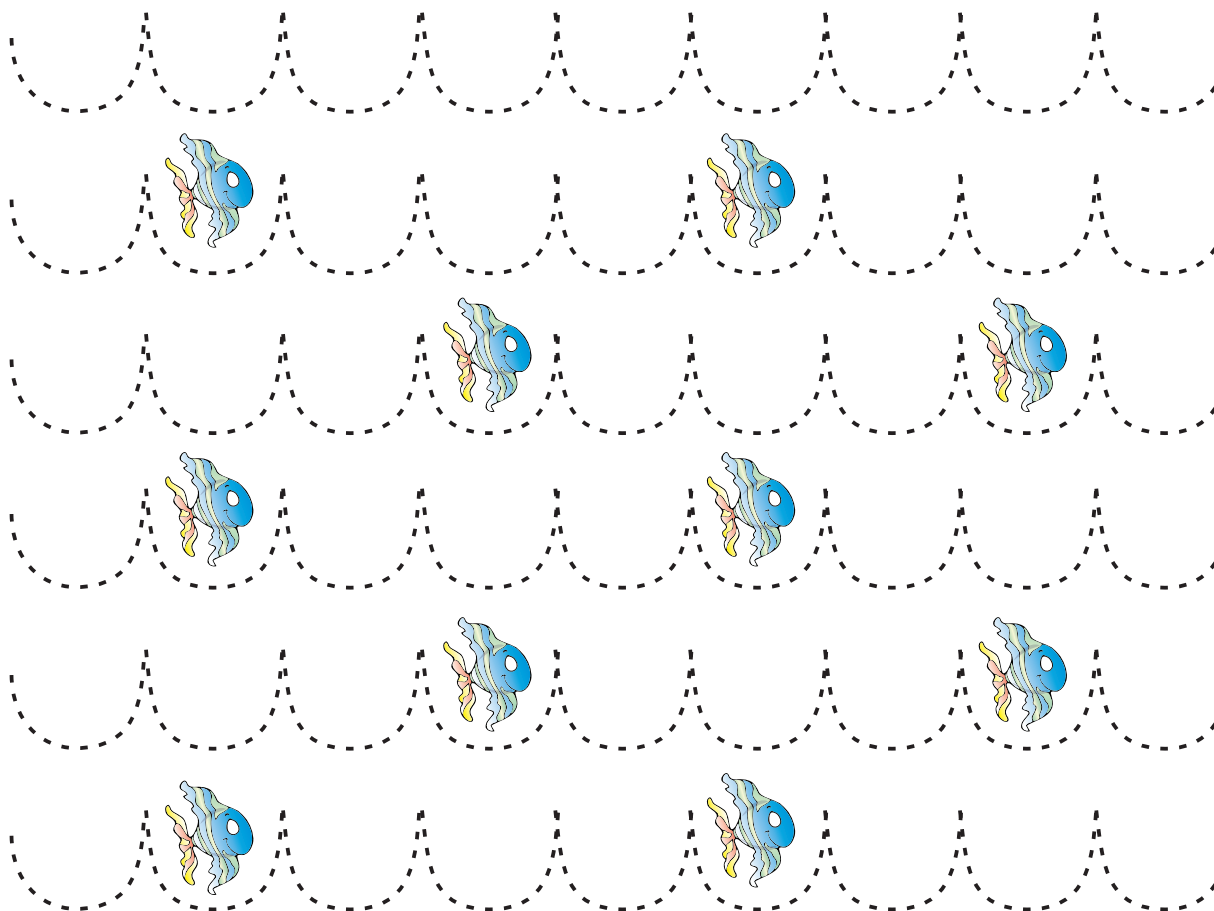
36



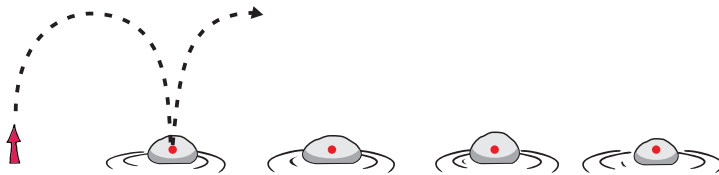
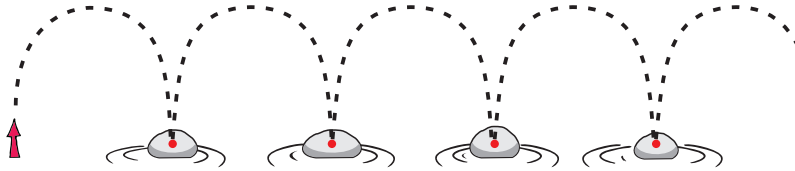
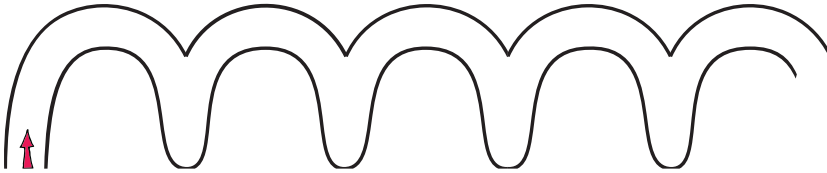
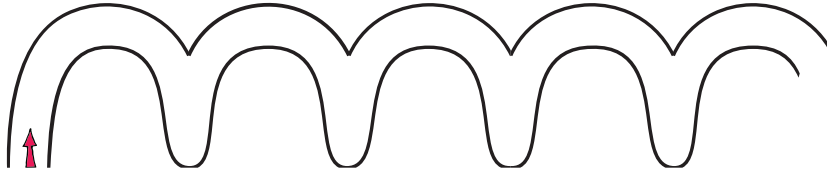
37



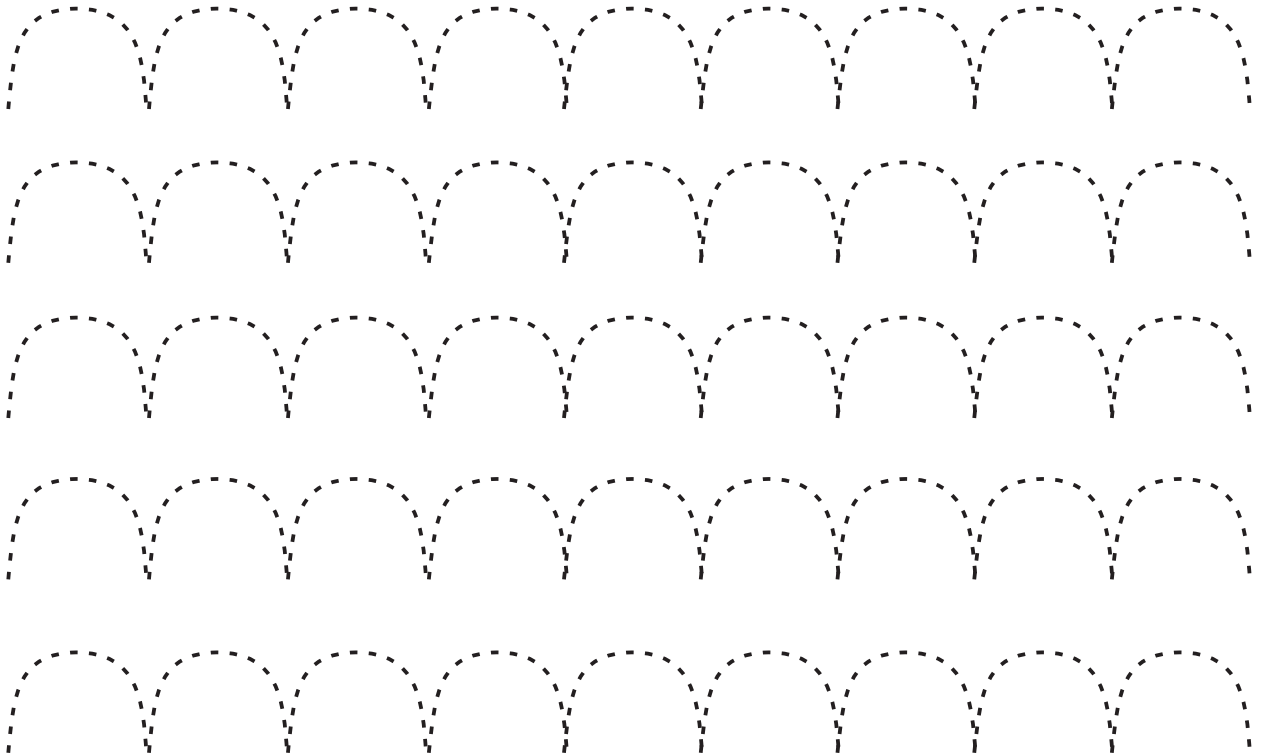
38

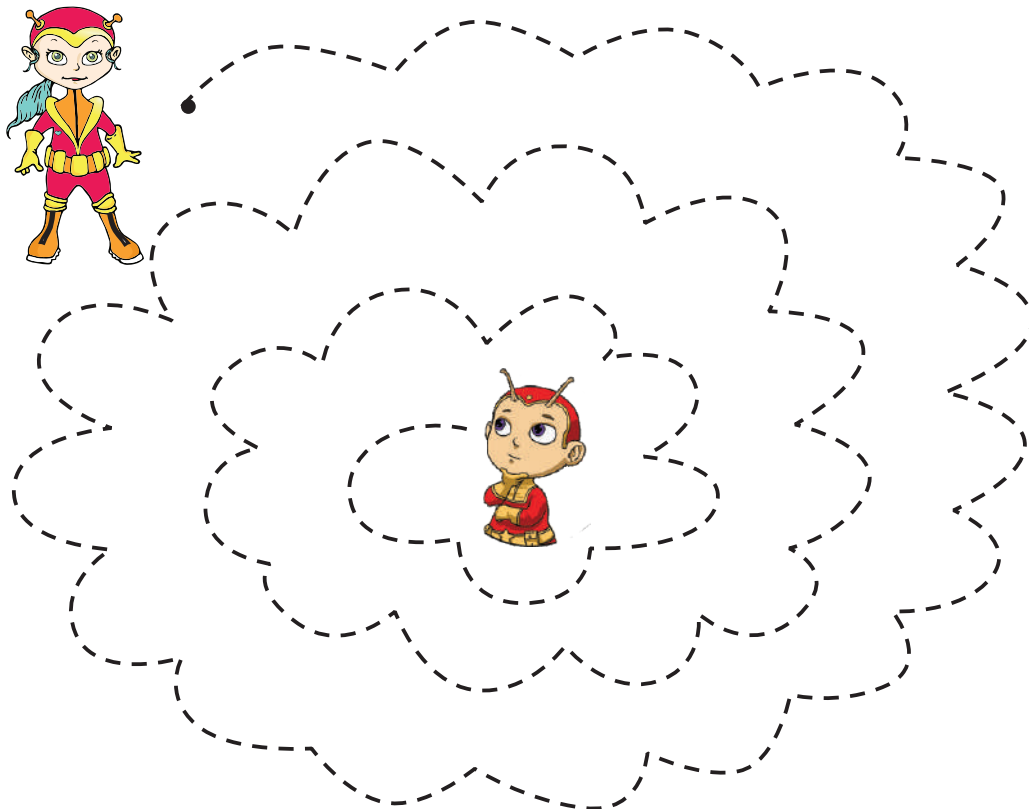


- 39** Nos ponemos el dedo al lado de un ojo, lo arrastramos, subiendo por arriba de la ceja, bajamos hasta donde empieza la nariz, subimos de nuevo por arriba de la otra ceja y bajamos hasta el costado del ojo. Luego, con el lápiz, trazamos el recorrido del dibujo.

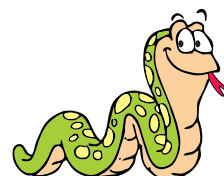
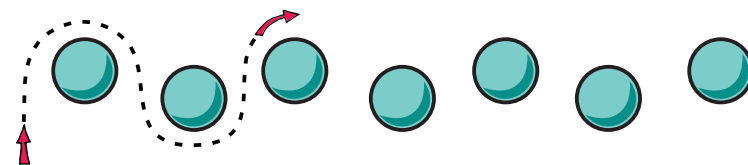
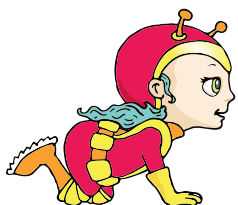
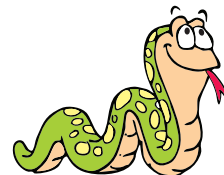
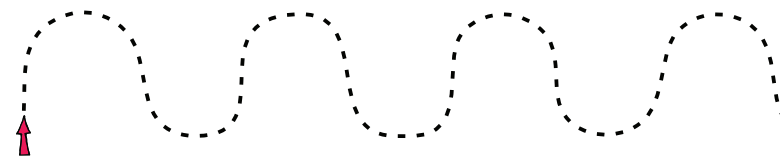
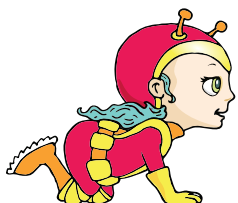
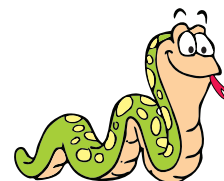
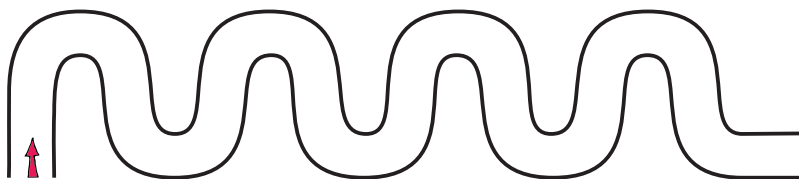
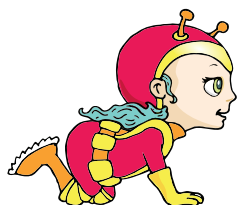
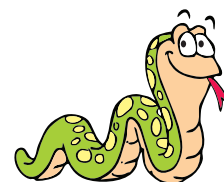
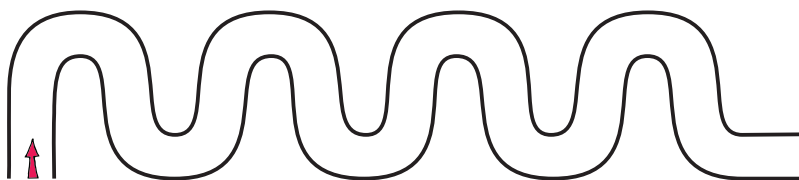
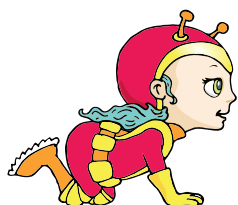


40

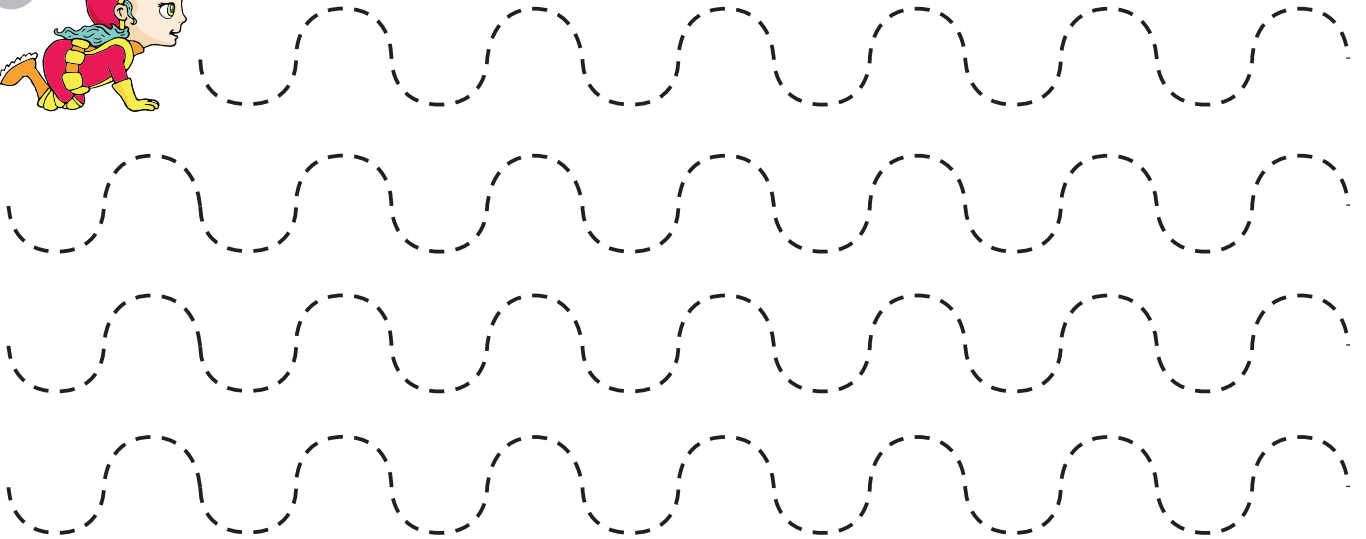
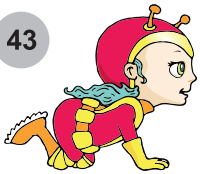




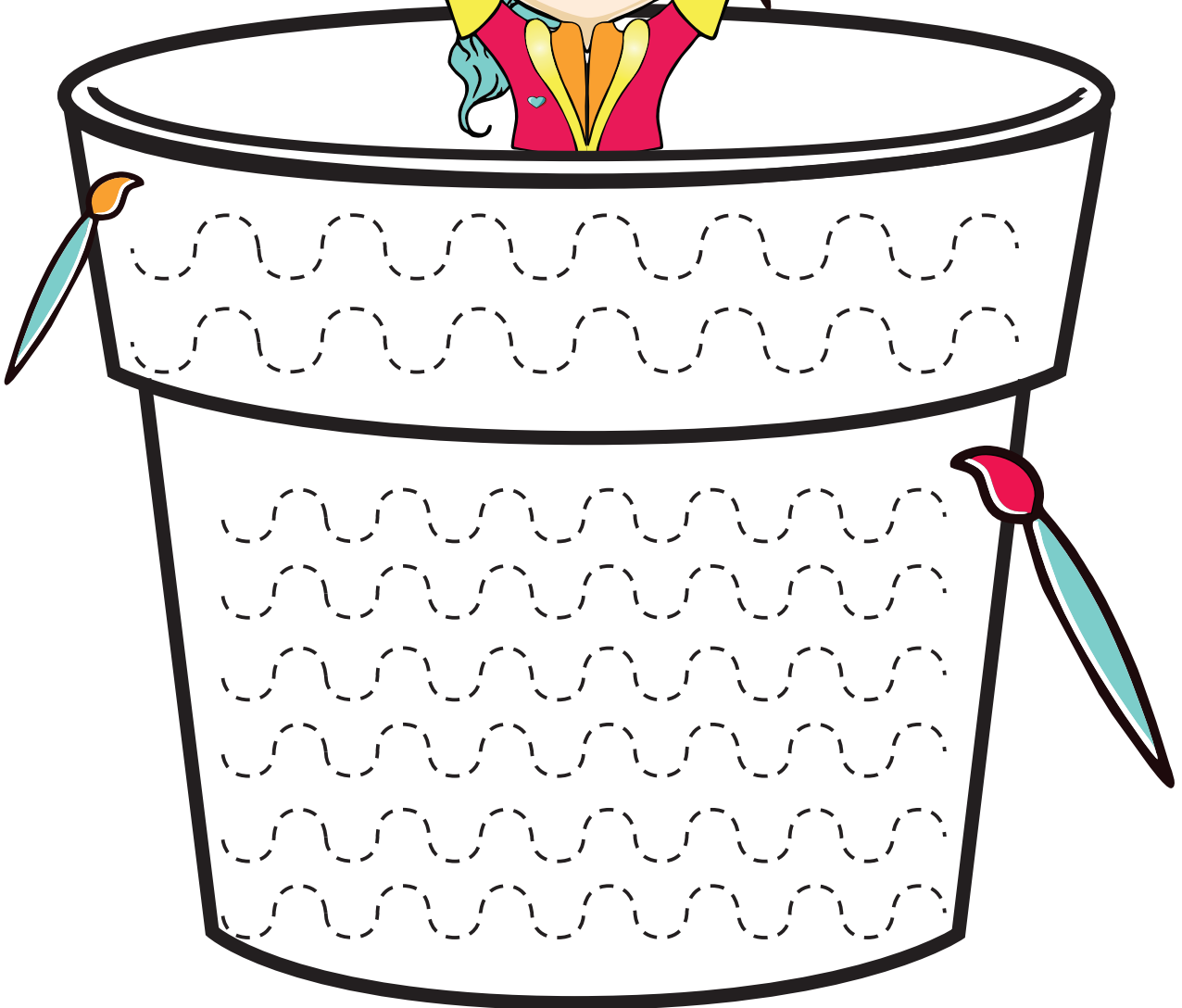
- 42 Juntamos las 2 manos, extendemos los brazos y subimos y bajamos las manos como si estuviéramos subiendo y bajando de una montaña.

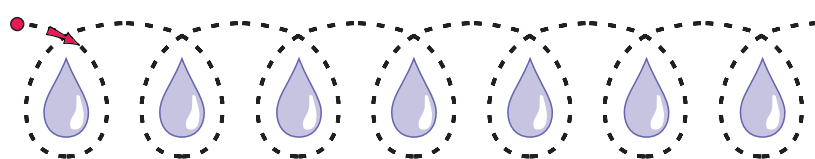
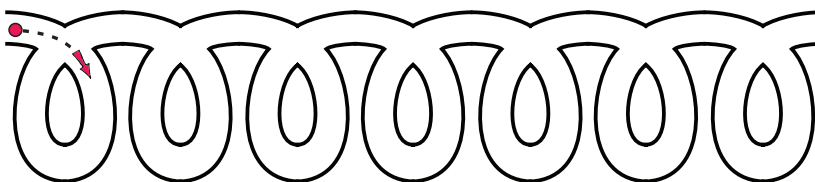
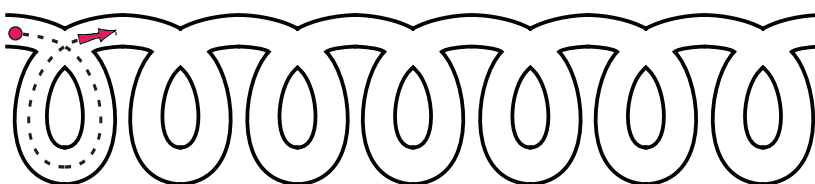


43

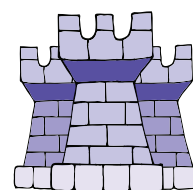
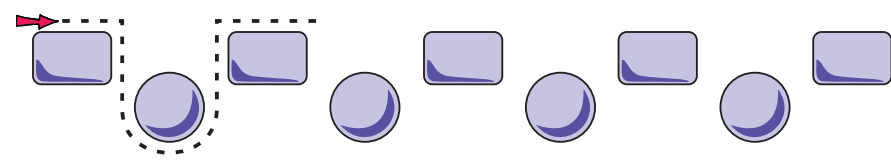
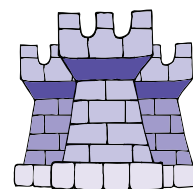
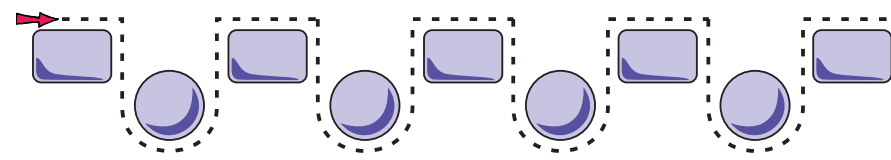
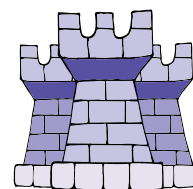
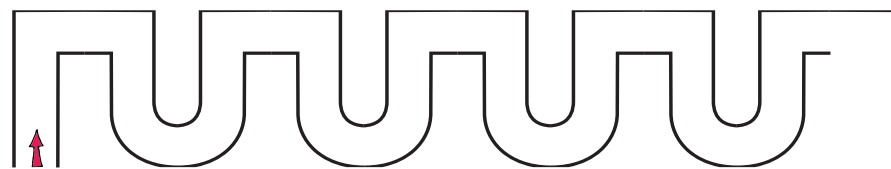
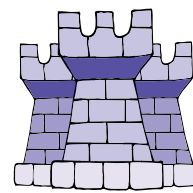
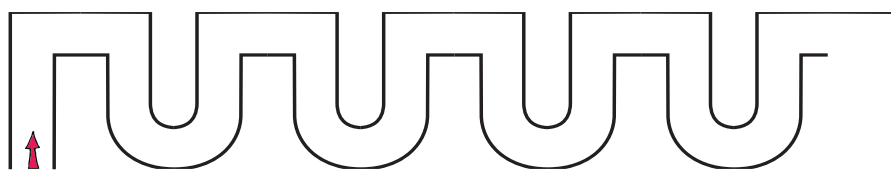


44

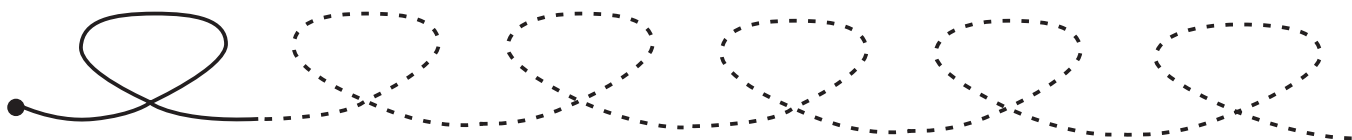
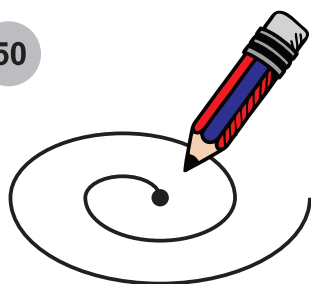




- 47** Con el dedo índice, recorrer el borde de los dedos de la otra mano. Subir por el borde del dedo meñique, hacer una línea recta sobre la uña, bajar por el otro lado del dedo, pasar por el espacio entre los dos dedos, subir y repetir los movimientos hasta llegar al último dedo. Atención, si el niño zurdo, empezará por el pulgar de la mano derecha.



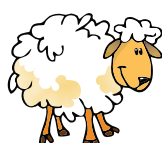
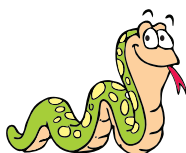
- 48**
-



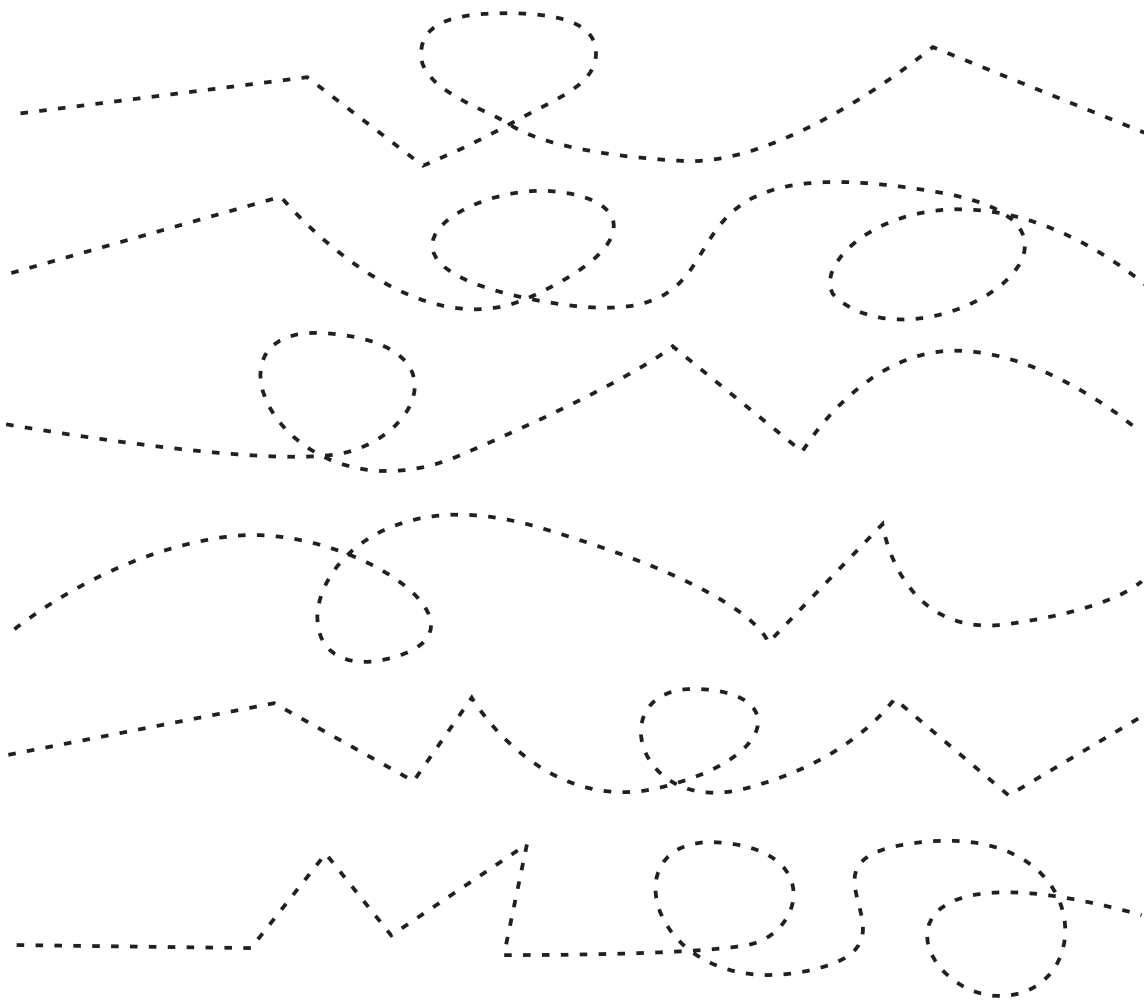
51



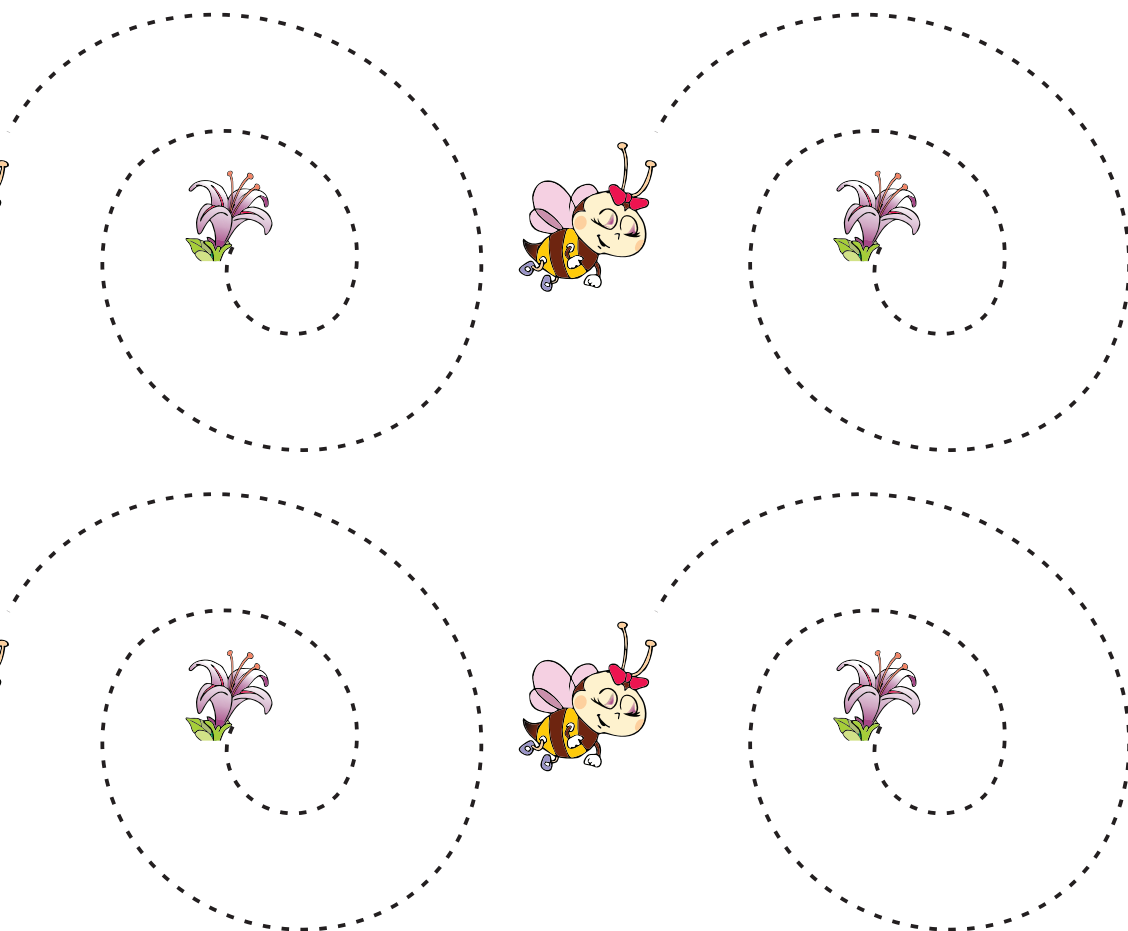
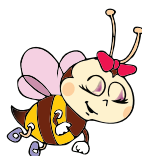
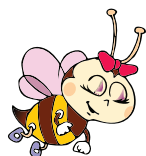
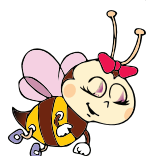
52

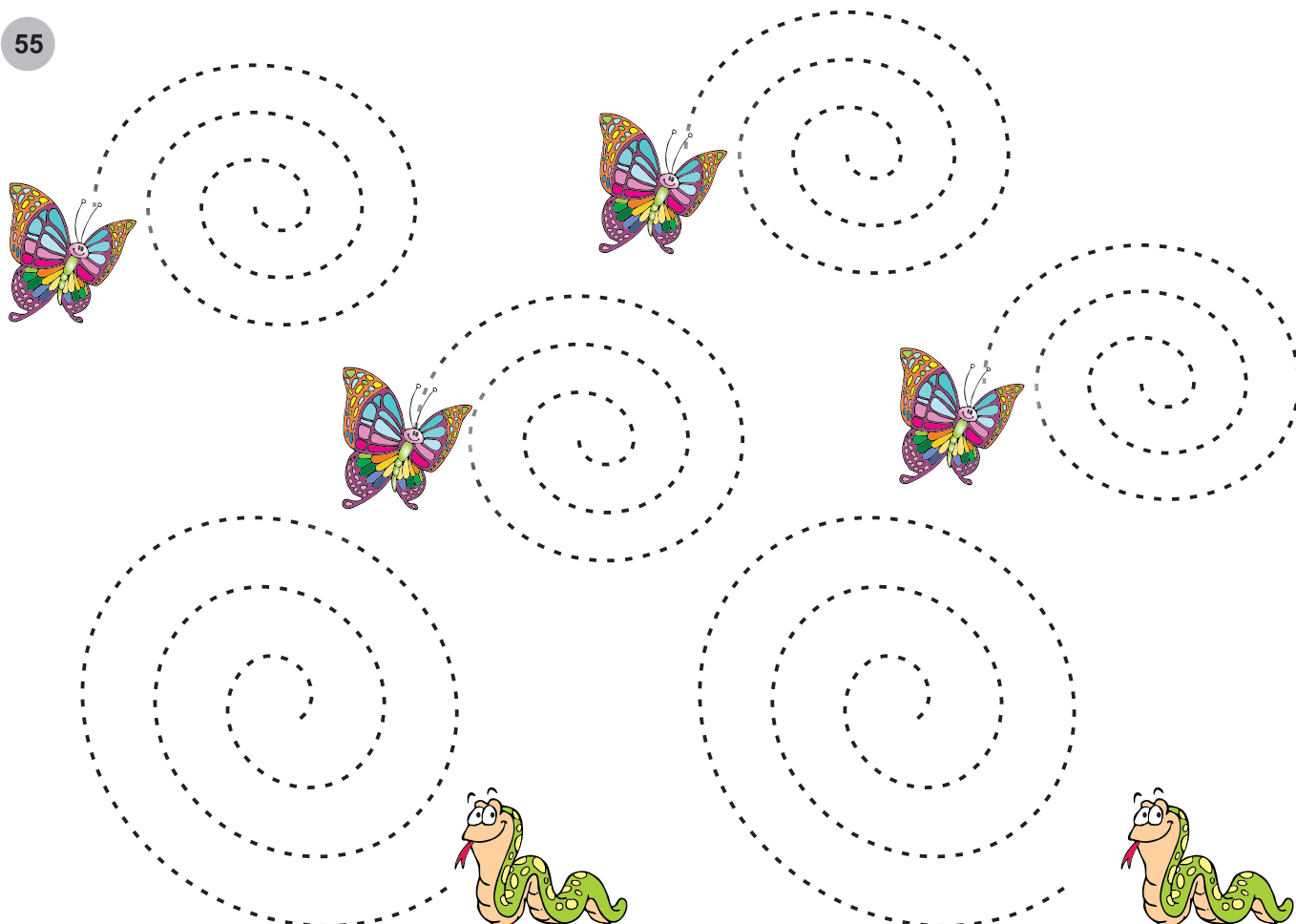


53

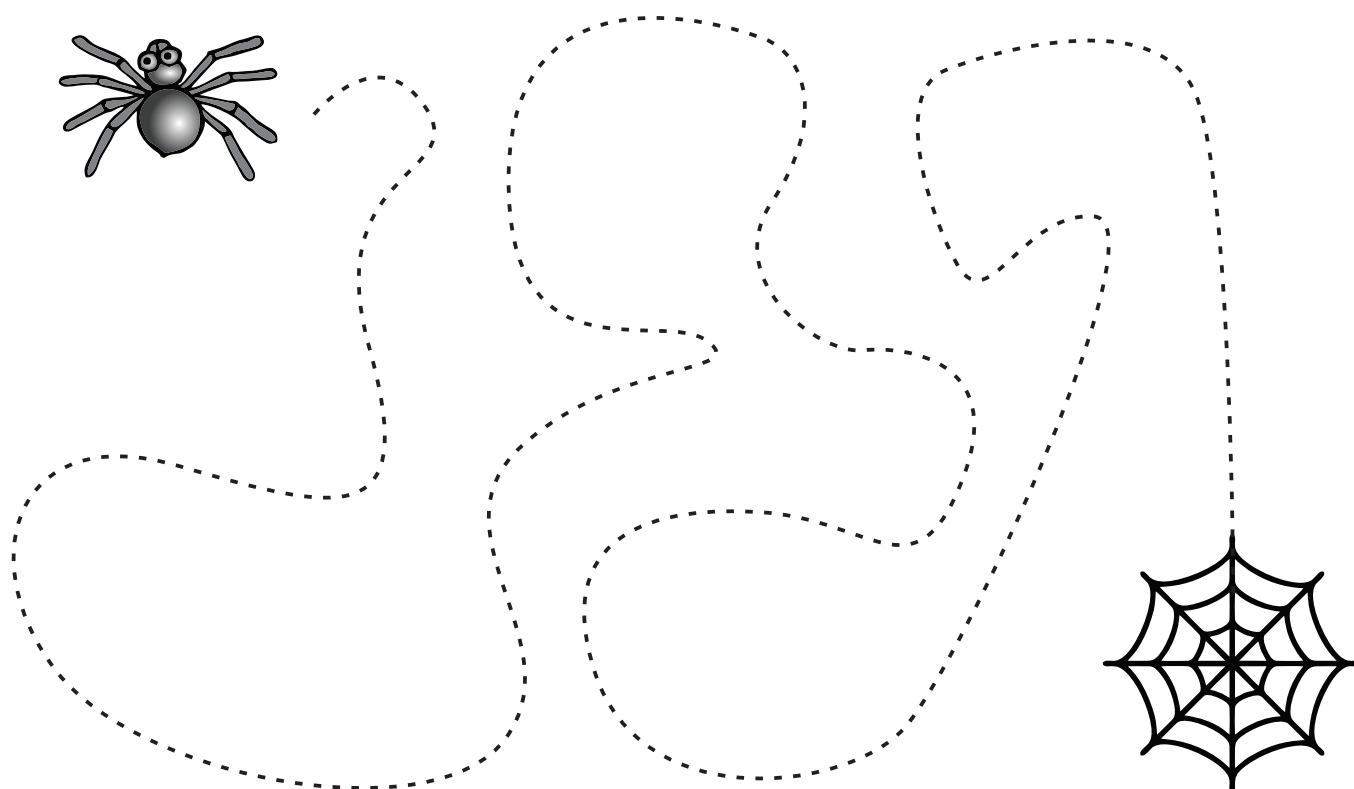


54

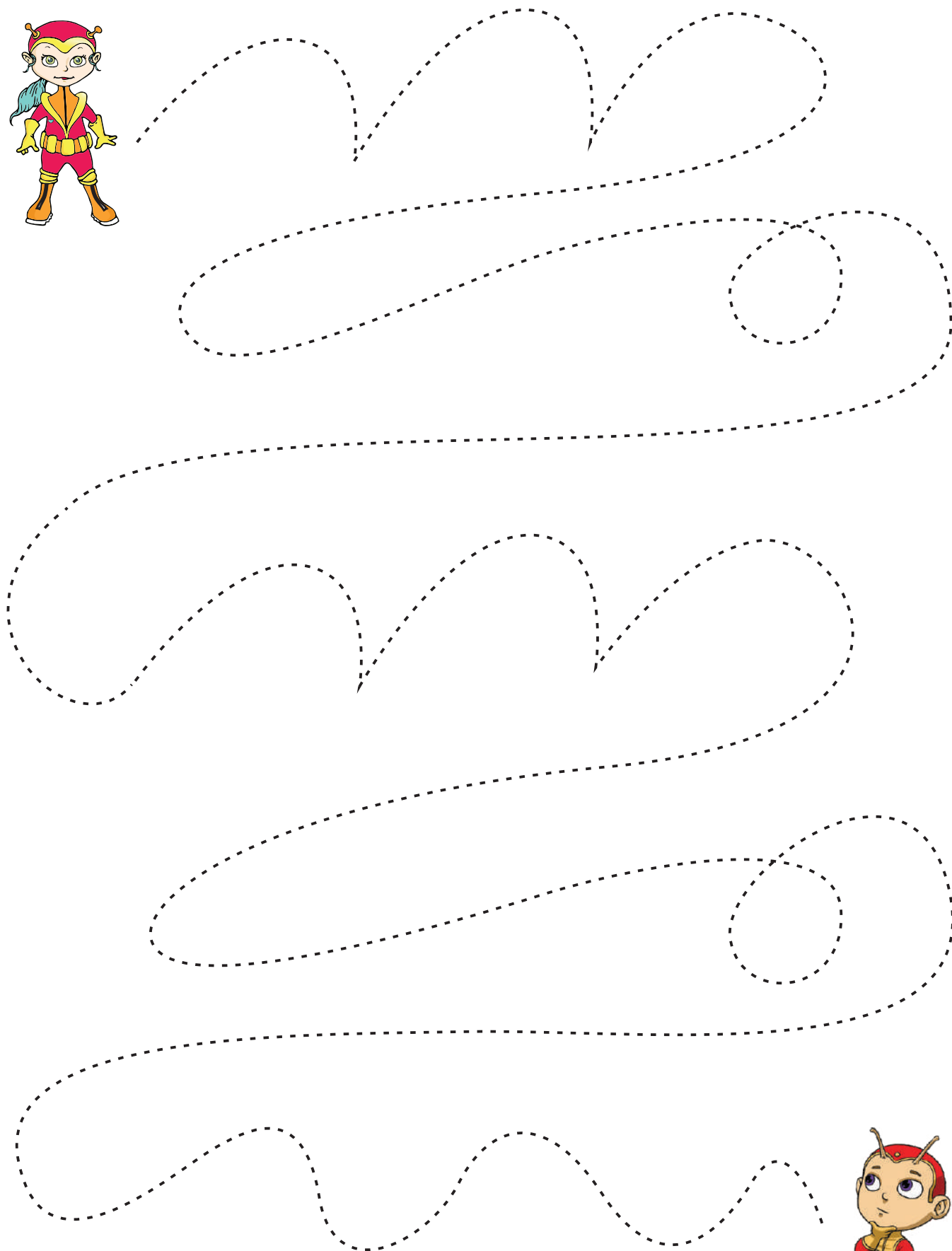




56 Dibujamos el recorrido de la actividad en el piso y caminamos siguiendo el trazo.



57 Klofkyna quiere encontrarse con Klofky. La ayudamos, haciendo el recorrido con el lápiz. Cuando lo encuentre, ya está lista para empezar a practicar las vocales ¡Qué suerte!



Cuadernillo de trazado

Desarrollo de motricidad fina

El plan integral de lectura y escritura **Leamos** es una propuesta de desarrollo integral y de alfabetización temprana, basada en las investigaciones desarrolladas en el marco de la psicología cognitiva y las neurociencias. Se identificó que hay estrategias, habilidades y conocimientos que son indispensables enseñar para un aprendizaje adecuado de la lectura y de la escritura: **conciencia fonológica, conocimiento de las correspondencias y decodificación, fluidez y comprensión y producción de textos orales y escritos.**

Este plan se inicia con la capacitación para docentes de nivel inicial (sala de 5) y 1º ciclo (1º, 2º y 3º).



Universidad de
LA PUNTA



GOBIERNO DE
SAN LUIS