

## DÍA 41

### LECTURA DE PALABRAS. Juego en parejas

Objetivo: Leer y agrupar (lo más rápido posible) las palabras que riman.

Esta actividad promueve el desarrollo de la fluidez lectora, en un marco lúdico, mediante el trabajo con la velocidad y la precisión en la lectura de palabras, y permite consolidar la conciencia fonológica mediante el reconocimiento de rimas.

Para jugar a este juego, primero deberán recortar las tarjetas con palabras que se encuentran en la sección fotocopiable "Palabras que riman". La dinámica consiste en lo siguiente:

- 1) Se arman parejas de juego.
- 2) Cada pareja deberá ubicar las tarjetas de palabras boca abajo.
- 3) En cada turno, cada jugador de la pareja dará vuelta dos tarjetas, intentando formar rimas.
- 4) Luego será el turno del compañero.

El que obtenga la mayor cantidad de pares de palabras que rimen, será el/ la ganador/a. Antes de iniciar el juego, se sugiere que el/la docente modele la actividad ofreciendo ejemplos de palabras que riman. Para mayor diversión, pueden utilizar un reloj de arena y controlar el tiempo.

Se sugiere al docente presentar la consigna a los niños de la siguiente manera:

*Ahora van a jugar en parejas al «Memo-palabras». En este juego van a tener que usar la memoria. Luego de ubicar las tarjetas boca abajo sobre la mesa, uno/a de ustedes dará vuelta dos tarjetas y pensará si esas palabras riman, si no es así, las pondrán nuevamente boca abajo y será el turno de su compañero. ¿Se acuerdan qué significa que dos palabras rimen? Por ejemplo, luna/cuna ¿Les parece que riman? claro, riman porque terminan parecido ¿Y cuna/ pila? Esas no riman, no podemos armar un par, pasamos el turno. Muy bien, ahora ustedes deberán formar la mayor cantidad de rimas que puedan, recordando las palabras que van saliendo. El que más encuentre, ¡ganará!*

[Ver fotocopiable 1](#)

Tercero: planificación del día 41 al 50 Programa Leamos.

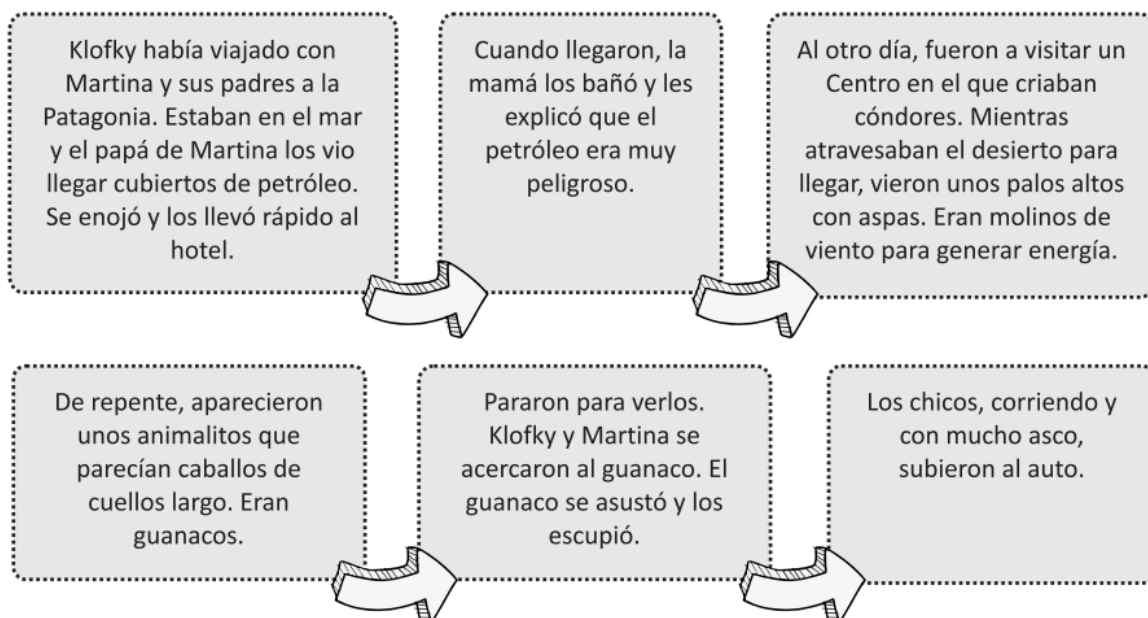
Palabras del juego ordenadas según las rimas:

rama, dama, escama, flama, cama, llama;  
luna, duna, vacuna, cuna, laguna, aceituna;  
carrera, remera, madera, primavera, bandera, billetera;  
correo, recreo, mareo, paseo, feo, trofeo;  
jamón, dragón, algodón, pizarrón, león, ratón;  
pila, lila, mochila, axila, gorila, afila.

### **LECTURA DIALÓGICA: Segunda lectura del capítulo 7 de la Novela de Klofky:**

“Los molinos de viento”

Realizar una segunda lectura sin interrupciones, y al finalizar, contar entre todos la historia. Se recomienda recuperar los siguientes eventos principales de la trama:



### **DÍA 42**

### **PALABRAS NUEVAS, PALABRAS TRAMPOSAS: CE-CI CONTINUACIÓN**

(Ver **fotocopiable 2** para el pizarrón y para los cuadernos).

**Consigna:** Escribimos la oración que representa el dibujo.

1. Solicitar a los niños que miren la imagen que está pegada en el pizarrón.
2. Preguntarles: *¿Por dónde corren el conejo y el cisne?* Orientar la respuesta para lograr que los niños logren responder *“El conejo y el cisne corren por el campo”*.
3. Escribir la respuesta en el pizarrón, remarcando con un color “co” y con otro color “ci”, y pronunciando en voz alta las palabras que componen la

Tercero: planificación del día 41 al 50 Programa Leamos.

- oración, a medida que se escribe.
4. Borrar el pizarrón y solicitar a los niños que escriban la oración en el cuaderno.
  5. Revisar la actividad y, si hay errores, dictarles la oración.
  6. Entregar a los niños los dibujos para que los pinten y los peguen donde quedó escrita la oración.

### **LECTURA EN ECO: Leemos una carta *fotocopiable* (4)**

El objetivo de la lectura en eco es que los estudiantes puedan desarrollar fluidez mediante el modelo que brinda el docente sobre las pausas y la entonación. La dinámica de la lectura en eco se organiza de la siguiente manera: el docente lee el texto en voz alta y va realizando pausas al terminar cada unidad de sentido. Cada vez que realiza una pausa, los estudiantes vuelven a leer el fragmento del texto que leyó el docente, como el eco.

Se trata de que, progresivamente, los estudiantes incorporen la prosodia que proporciona el modelo del docente. Para ayudar al desarrollo de esta estrategia, en esta guía se presentan los textos con marcas (barra /) que indican cuándo realizar la pausa.

#### **Antes de la lectura**

1. Lectura de palabras relámpago: *carnívora, pegajoso, insecto*

carnívora	pegajoso	insecto
-----------	----------	---------

Se sugiere que el docente presente tarjetas con las siguientes palabras, en letra imprenta minúscula, para que los alumnos practiquen su lectura antes de la lectura del texto. De manera de poder familiarizarse con la decodificación de estas palabras que pueden resultar desconocidas o poco frecuentes para los niños, pueden presentar alguna dificultad en su pronunciación o alguna particularidad ortográfica. Se invita a jugar con las lectura de estas palabras de diversas maneras, en grupo, en parejas, individualmente, con o sin medición de tiempo (para ejercitar velocidad o no), pero en cualquier caso, lo importante es que el docente indague sobre el significado de las palabras desconocidas o poco frecuentes, explique el significado de las palabras que sean necesarias con definiciones adaptadas, sencillas, que contengan términos conocidos por los niños y que modele la lectura de aquellas palabras en las que se presenten dificultades. Modelar la lectura significa que el docente lee la palabra para ayudar a los niños en la decodificación y luego los niños la leen por sí mismos.

Tercero: planificación del día 41 al 50 Programa Leamos.

De esta manera, cuando los niños se encuentren con estas palabras durante la lectura del texto, ya habrán tenido un primer acercamiento a las mismas, lo que les facilitará su decodificación y el procesamiento de la información durante la lectura.

Algunas opciones para presentar la lectura de las palabras relámpago:

1. El o la docente toma una lista de palabras, las coloca en una pila y saca una tarjeta por vez. Todos leen en voz alta la palabra que sale. Si resulta difícil, el o la docente modela y vuelve a colocar la palabra en la pila, para que vuelva a aparecer.
2. En grupos de dos, cada niño o niña se turna para leer todas las palabras que pueda en 30"/1' (según la extensión de la lista).
3. Lectura compartida: cada niño o niña saca una tarjeta y el compañero o la compañera que está al lado la lee. Siguen como en una cadena.
4. El o la docente reparte las tarjetas dadas vuelta. Después, cada uno da vuelta una tarjeta por vez y todo el grupo la lee.

Extraído de De Mier, Vanesa y Colaboradores. *Guía para docentes. Fluidez y comprensión lectora*. Escuela de Maestros. (CABA, 2023). p. 28.

2. Cómo presentar el texto: Vamos a leer una carta que Ezequiel le escribió a su tío. ¿Sabes lo que es una planta carnívora? Son plantas que se alimentan de insectos y de otros animales pequeños.

Durante la lectura

Querido tío:/  
¿Cómo estás?/ Quiero que me cuentes tu aventura con la planta carnívora./  
¿Es verdad que quiso comerte?/En las fotos/, se ve que en lugar de hojas y flores/, tiene una especie de boca con pelos pegajosos./ ¿Así atrapa a los insectos?/  
Por favor/, escíbeme./ Te quiero mucho./

Andrés

Después de la lectura **Fotocopiable (5)**

¿Cómo es la planta carnívora? ¿Cómo atrapa a los insectos? Tiene una especie de boca con pelos pegajosos ¿Por qué Ezequiel le escribió una carta a su tío, en vez de preguntarle personalmente?

Escribimos la respuesta en el cuaderno. Dibujamos

**¿CÓMO SOMOS? ¿QUÉ SENTIMOS? ¿QUÉ HACEMOS?**

Objetivo: conocer y aceptar las consecuencias de las propias acciones y desarrollar la empatía.

Seguir las actividades sugeridas en la Guía Docente Klofky 2. Capítulo 7.

## DÍA 43

### DICTADO DE PALABRAS

Utilizar para este dictado las palabras del juego realizado para armar las rimas.

Palabras sugeridas:

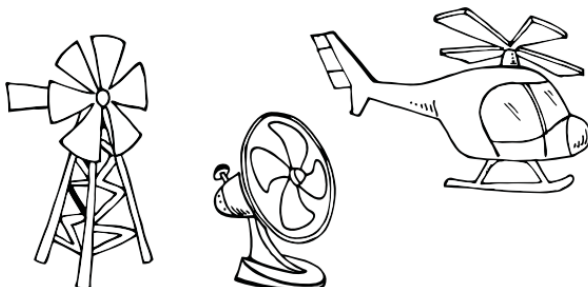
rana – remera – gorila – cama – cisne – vacuna – cepillo – correo – bandera – cuna

### NUEVAS PALABRAS NUEVOS MUNDOS **Fotocopiable (6)**

El docente lee las consignas a los niños y explica el vocabulario siguiendo los comentarios de los recuadros. Luego, los niños resuelven las actividades en sus cuadernillos.

El docente puede modelar las acciones de las distintas actividades: “girar un brazo como si fuera un aspa e invitar a los niños a hacerlo”; “decir que va caminando por la calle, no ve una baldosa levantada y se tropieza.” Se puede proponer jugar a los exploradores, primero juntan lo que tienen que llevar y luego nombran los objetos (mochila, brújula, largavistas, cantimplora). Se sugiere también que los niños exploren un lugar como si estuvieran en el desierto patagónico.

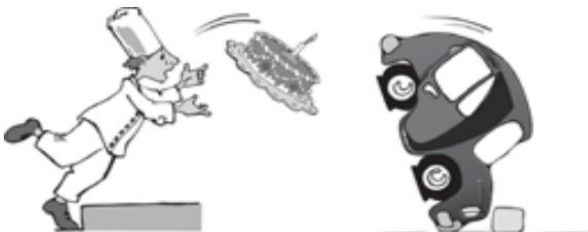
- ¡Cuidado con el ventilador!  
Las aspas dan vueltas muy rápido.  
Pinten las aspas.



**Aspas:**  
Las aspas son los marcos del ventilador, del Molino que el viento hace girar, dar vueltas.

**Hélices:**  
Son como aletas que giran para empujar el agua y dar propulsión a los barcos.

- ¿Qué le sucedió al pastelero y al auto?



**Tropezar:**  
Golpear los pies contra algo que puede hacernos caer al suelo.

- ¿Qué necesita el explorador para atravesar el desierto?



**Explorador:**  
El explorador es una persona que revisa, averigua, busca lo que hay en un lugar.

## DÍA 44

### **PALABRAS NUEVAS, PALABRAS TRAMPOSAS: CE-CI CONTINUACIÓN**

Pegar en el pizarrón o mostrar en una pantalla el **Fotocopiable (7)**

(Ver fotocopiable para el pizarrón y para los cuadernos)

**Consigna: Escribimos la oración que representa el dibujo.**

1. Solicitar a los niños que miren la imagen que está pegada en el pizarrón.
2. Preguntar: *¿Dónde cantan el cerdo y la foca?* Orientar el intercambio para que los niños logren responder: “El cerdo y la foca cantan en el circo”.
3. Escribir la respuesta en el pizarrón, remarcando con un color “ce” y con otro color “ca”.
4. Borrar la oración escrita y solicitar a los niños que escriban la respuesta en el cuaderno.
5. Revisar la actividad y, si hay errores, dictarles la respuesta.
6. Entregar a los niños los dibujos del **fotocopiable (8)** para que los pinten y peguen donde quedó escrita la respuesta.

## **EMOCIONES**

Continuar con las actividades sugeridas en la “Guía Docente Klofky 2” Capítulo 7

## DÍA 45

### **ESCRIBIR ORACIONES**

La actividad se realizará a partir del dibujo **Fotocopiable (9)**, preguntando:

*¿Qué pasa cuando cortamos una cebolla?*

Luego de la respuesta oral de los niños, escriben en el cuaderno: *Cuando cortamos cebolla lloramos.*

*¿Qué usamos para tener sanos los dientes?*

*Usamos un cepillo de dientes.*

## **CONTINUAMOS CON EMOCIONES**

Pegar en el pizarrón o mostrar en una pantalla el dibujo **fotocopiable (10)**

Tercero: planificación del día 41 al 50 Programa Leamos.

### **Consigna: Escribimos la oración que representa el dibujo.**

1. Retomando la lectura del capítulo 7 de Klofky, se sugiere preguntar: Preguntar: *¿Por qué Martina y Klofky sintieron **asco**?*
2. Orientar el intercambio para que los niños logren responder: *“Sintieron asco porque el guanaco los escupió.”*
3. Escribir la respuesta en el pizarrón.
4. Borrar la oración escrita en el pizarrón y solicitar a los niños que escriban la respuesta en el cuaderno.
5. Revisar la actividad y, si hay errores, dictarles la respuesta.
6. Entregar a los niños los dibujos del **fotocopiable (11)** para que los pinten y peguen donde quedó escrita la respuesta.

### **DÍA 46**

### **¿HACEMOS LA PRUEBA?**

#### ***HACEMOS LA PRUEBA...***

Se sugiere realizar un pequeño experimento en el aula.

Para ello, días antes de realizar la actividad de esta sección, el docente debe solicitar que los niños traigan:

- \* UN GLOBO
- \* UN MOLINETE (SI LO CONSIGUEN)
- \* PAPELITOS DE COLORES

El día de la actividad, el docente debe contar con un ventilador en el aula. Puede presentar la tarea releendo el capítulo sobre los molinos de viento y preguntar si alguna vez vieron un molino como el que vio Klofky.

Luego puede conversar con los niños acerca de los tipos de energía que se conocen y de lo que significa la energía eólica y sus ventajas.

Después el docente pregunta: “¿Saben cómo funcionan los molinos de viento? Vamos a ver...”

Para explicar el funcionamiento, el docente inicia el experimento: infla un globo y suelta el aire sobre papelitos para demostrar que el viento mueve otros cuerpos. Los niños hacen la misma acción.

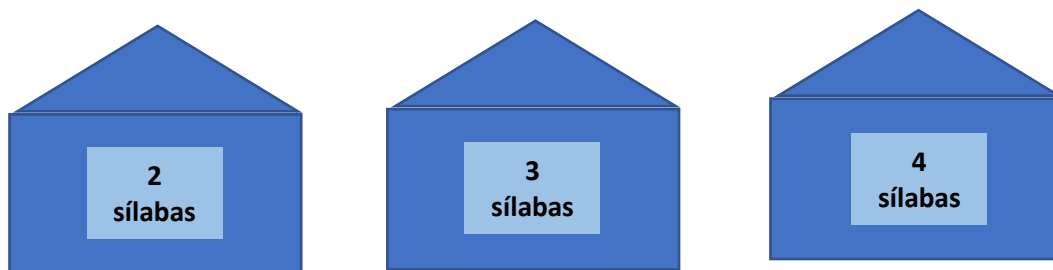
El docente también puede colocar un ventilador en el escritorio y pedirle a un grupo de niños que pongan sus molinetes alrededor, todos a la vez. Una vez que los niños estén ubicados, el docente enciende el ventilador. A partir de esta experiencia, el docente explica que la fuerza del viento mueve los molinetes, como sucede con los molinos que vio Klofky en la Patagonia.

Tercero: planificación del día 41 al 50 Programa Leamos.

## LECTURA DE PALABRAS

Jugamos con las tarjetas de palabras del **fotocopiable (1)**

Necesitamos tener tres sobres. En el primero, colocaremos palabras de dos sílabas, en el segundo, de tres sílabas; y en el tercero de cuatro sílabas:



## COMPARTIMOS UNA EXPERIENCIA PERSONAL

Trabajar la lectura con el **fotocopiable (12)**



### ANTES DE LA LECTURA

Se sugiere conversar acerca del lugar donde transcurre la historia: Esta historia la cuenta Gabriel, un niño que vive en la provincia de Tucumán. Esta provincia queda al norte de nuestro país. Gabriel vino a Buenos Aires a pasear y visitó el Barrio Chino.

¿Alguno fue alguna vez al Barrio Chino? Vamos a leer lo que vio Gabriel en ese barrio.

- Gabriel, un nene de Tucumán, nos cuenta:  
Una vez vi un dragón. Fui a Buenos Aires a visitar a mis primos con mi papá y mi mamá. Estábamos paseando por una calle y de pronto apareció un dragón enorme y multicolor. Tiraba fuego por la boca. Me asusté mucho. Empecé a gritar. Mi primo me agarró de la mano y nos metimos corriendo debajo del dragón. ¡Eran chinos que se habían disfrazado para festejar!



### DESPUÉS DE LA LECTURA

¿Qué estaba haciendo Gabriel y su familia en Buenos Aires? ¿Por qué se asustó y empezó a gritar?

Conversar acerca del año nuevo chino, que los niños cuenten si alguno pudo ir en estas fechas al Barrio Chino. Hablar sobre los desfiles que suele haber y los disfraces típicos que se suelen usar. Se podrían traer imágenes de los desfiles característicos.

## Día 47

### LECTURA EN ECO

- ¿Te gustaría saber qué es el camuflaje? Leemos.



#### ANTES DE LA LECTURA

El docente comenta a los niños que van a leer un texto sobre el camuflaje. Puede preguntarles si saben qué es y, en el caso de que los niños no lo sepan, explicarles que camuflarse es cambiar de apariencia, cambiar para parecer otra cosa. Luego, puede presentarles al armiño como uno de los muchos animales que se camuflan, que cambian para protegerse de sus enemigos. Finalmente, el docente propone a los niños leer juntos el texto sobre el armiño para conocer cómo puede camuflarse un animal y para qué lo hace.



#### DURANTE LA LECTURA

El docente coloca un afiche en el pizarrón con el texto “Los animales se protegen de sus enemigos” escrito en letras grandes. Es importante realizar una lectura con la entonación adecuada, marcando las pausas, las preguntas (¿?) y las exclamaciones (!). A medida que va leyendo, el docente señala con el dedo, de izquierda a derecha, las palabras del texto (direccionalidad de la escritura) y explica las palabras que los niños puedan no comprender (por ejemplo: “protegen”, “recupera”).

### **LOS ANIMALES SE PROTEGEN (SE CUIDAN) DE SUS ENEMIGOS.**

Este animalito / con orejas pequeñas / es un armiño.

Vive en los bosques.

En verano, su pelo es de color marrón claro.

¿Pero qué le pasó?

Lo encontramos en invierno / y su pelo es blanco.

Porque cambia de color / según las estaciones del año.

En verano, cuando su pelo es marrón claro,  
se confunde con las hojas / y el pasto seco.

Y en invierno, su pelo blanco / se confunde con la nieve.

Así, sus enemigos no pueden verlo.

¿Cómo hace para cambiar de color?

En otoño / pierde el pelo marrón /

y le crece un pelo grueso y blanco.

Cuando llega el verano,

recupera (**vuelve a tener lo que había perdido**) el pelo marrón.

¡Siempre está listo para camuflarse /

y esconderse de sus enemigos!



#### **Nota:**

( las barras ( / ) que aparecen en el recuadro marcan (al igual que las comas y los puntos) las pausas a realizar en la lectura. )

## Fotocopiable (13)



### DESPUÉS DE LEER

El docente recupera junto con los niños la información del texto: ¿Cómo es el armiño? ¿Cómo se protege de sus enemigos? ¿Cómo hace para camuflarse?.

#### Los niños "hacen que leen"

Finalmente, el docente les propone a los niños volver a leer el texto todos juntos: primero el docente lee una frase mientras señala con el dedo lo que lee en el afiche, luego hace una pausa e invita a los niños a repetir la misma frase mirando y señalando el texto en sus propios libros.

## LEEMOS Y COMPRENDEMOS: LECTURA DIALÓGICA

### Primera lectura

*¿Conocen a los dragones? ¿A los príncipes y caballeros? ¿Cómo son? ¿Qué armas usan para luchar (pelear) en las batallas? Vamos a leer el cuento de un príncipe que se encuentra con un dragón muy peligroso...*

### Antes de la lectura:

#### 1. Lectura de palabras relámpago:

dragón	brujas	ogro	terrible
transformarse	tornado	llamaradas	feroz
brillantes	desafiar	chamuscado	victoria
armadura	sobrevolaba	ingenioso	movedizas

chipas	trucos
--------	--------

**2. Cómo presentar el texto:** Se sugiere presentar el texto con algunas preguntas y comentarios como los siguientes:

*Hace mucho tiempo no existían países sino reinos. En los reinos había reyes, todavía quedan algunos, que eran como los presidentes. Ordenaban y cuidaban a la gente. Los hijos e hijas de los reyes eran los príncipes y princesas del reino. Al rey y a su pueblo, lo ayudaban y defendían los caballeros que estaban siempre preparados para la guerra. Miren el traje que usaban los caballeros (fotocopiable 14): armaduras de metal. ¿Por qué? Sus armas eran espadas y lanzas. ¿Y los dragones? ¿Cómo eran? (...) Ahora, miren el dibujo de un tornado. (Fotocopiable 15). Es un viento muy fuerte que viene dando vueltas y levanta todo lo que encuentra a su paso. Ahora leemos el cuento del príncipe*

*Nicolás que se encuentra con un dragón muy peligroso y quiere vencerlo.”*  
**Fotocopiable (16)**

### **EL PRÍNCIPE NICOLÁS Y EL DRAGÓN**

En las oscuras tierras de las brujas y los ogros vivía Ludovico, el dragón más terrible de todos. Sus poderes mágicos le permitían moverse tan rápido como el viento y transformarse en un tornado feroz. Por su enorme boca, lanzaba llamaradas de fuego y brillantes rayos de tormenta.

Todos los habitantes de los pueblos cercanos temían a Ludovico. Apenas escuchaban su nombre, corrían despavoridos a esconderse bajo tierra. ¡Cómo se divertía ese dragón! Lo que más le gustaba era luchar y encerrar en su castillo a los caballeros después de vencerlos.

Un día, llegó un caballero a desafiar al dragón. Ludovico se transformó en un tornado, envolvió al caballero y le hizo dar vueltas y vueltas en el aire. Luego, arrojó al mareado caballero dentro de una jaula. Ahí quedó el pobre hombre, dolorido, encerrado y chamuscado, mientras el dragón reía a carcajadas con las patas para arriba.

Días después, Ludovico le lanzó rayos a otro valiente caballero. Los rayos calentaron la armadura del caballero y lo quemaron. Ludovico le pegó una patada y lo envió volando a otra de las celdas de su castillo.

El dragón movía las alas con fuerza mientras festejaba sus victorias. Sobrevolaba los bosques para atacar a cuanto caballero se acercaba. ¡Cómo se divertía! Durante un tiempo, ningún caballero se atrevió a enfrentarlo. Al no tener con quien pelear, Ludovico empezó a aburrirse.



*¡Qué terrible el dragón! ¿Por qué todos le tenían miedo? A un caballero que fue a enfrentarlo, lo envolvió como un tornado y lo encerró en una jaula. ¿Por qué el dragón atacaba a los caballeros? ¡Cómo se divertía el dragón con sus maldades! A otro caballero lo quemó con su fuego y de una patada lo encerró en una jaula.*

Una mañana bien temprano, Ludovico vio a un caballero muy joven, casi un niño, que cabalgaba por el bosque cercano a su casa. Era Nicolás, el hijo menor del rey, un joven muy valiente e ingenioso. El príncipe Nicolás quería rescatar a los caballeros que el dragón había capturado.

De pronto, Nicolás sintió el calor de una enorme llamarada. Era Ludovico que se acercó rápidamente para atacarlo. El príncipe pensó rápido y le dijo al dragón:

— Te perdono por lo que has hecho dragón. Yo soy el dueño de la espada Nogard. Si saco mi espada, volará directamente a tu cuello y te cortará la cabeza. Nogard es una espada mágica, la única capaz de matar dragones — mintió Nicolás.

*Pero un día, ¿Quién fue a buscar al dragón? Nicolás, un príncipe valiente, ingenioso e inteligente. Nicolás le mintió al dragón y lo envió a una cueva. ¿Qué mentira le dijo? ¿Por qué el dragón creyó esa mentira?*

Ludovico se asustó y se quedó mirando a Nicolás. El joven clavó sus grandes ojos negros en el dragón mientras elaboraba un plan. Recordó que en la montaña había una cueva con arenas movedizas.

— Quiero que luchemos sin trucos— dijo Nicolás. — Te espero en la cueva de la montaña que tiene paredes con imanes. Allí, mi espada se clava en la pared y pierde todo su poder.

Tercero: planificación del día 41 al 50 Programa Leamos.

Ludovico partió volando rápido como el viento a pelear con Nicolás en la cueva. Mientras, el príncipe aprovechó para entrar al castillo y liberar a los caballeros. El joven príncipe sonreía recordando su ingeniosa mentira.

Cuando Ludovico llegó a la montaña, se metió en la cueva. ¡Pero qué sorpresa tan espantosa! Sus patas se pegaban al piso como si fueran chicles y todo su cuerpo se iba hundiendo cada vez más. Ludovico quedó atrapado en las arenas movedizas. Pasaban los días y Ludovico siguió hundido en la arena, aburrido y muy enojado. Se moría de la rabia pensando que el joven, con su ingenio, había logrado vencerlo.

Y Nicolás, el príncipe ingenioso, volvió feliz a su reino con los caballeros que había rescatado. Todas las noches miraba hacia la montaña y veía chispas saliendo desde la cueva.

*Ludovico se fue a la cueva. ¿Qué encontró en la cueva? ¿Qué le pasó? Sí, en la cueva había un pantano de arenas movedizas. ¿Por qué Ludovico no pudo escapar de la cueva? ¿Qué hizo Nicolás mientras el dragón volaba hacia la cueva? ¿Por qué Nicolás a la noche veía chispas que salían de la cueva?*



Tercero: planificación del día 41 al 50 Programa Leamos.

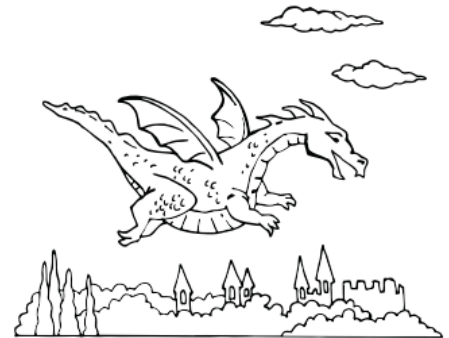
### Después de la lectura: Fotocopiable (17)

En el cuadernillo de los niños, se proponen preguntas para dialogar y actividades para resolver con imágenes. Después de leer el cuento por primera vez, se sugiere que el docente formule preguntas para propiciar una instancia de diálogo con los niños y observar y profundizar el nivel de comprensión del relato, por ejemplo:

- ¿Qué hizo Nicolás? ¿Fue a pelear con el dragón?  
¿Qué se le ocurrió a Nicolás para vencer al dragón?

Después del diálogo, el docente lee las otras actividades del libro, las resuelven todos juntos y luego cada niño en el cuadernillo:

- ¿Cómo quedó el dragón al final de la historia?  
Pinten la imagen.



### **DÍA 48**

#### **PALABRAS NUEVAS, PALABRAS TRAMPOSAS CE-CI CONTINUACIÓN**

Entregar el **fotocopiable (18)** para sobrescribir palabras en cursiva.

#### **DICTADO DE PALABRAS**

Utilizar las palabras trabajadas con CE-CI / SE-SI

Palabras sugeridas: sirena – silla – cebú – cepillo – cisne – semáforo – cielo - cebolla.

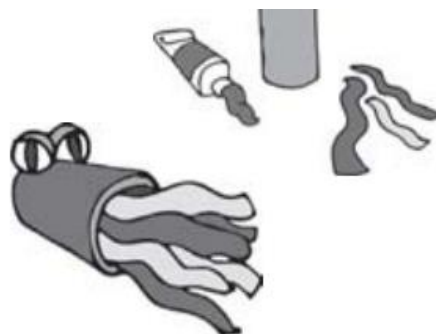
#### **A PINTAR, DIBUJAR Y CREAR**

Tercero: planificación del día 41 al 50 Programa Leamos.

- Hagan sus dragones y salgan a volar con ellos.

#### **MATERIALES:**

pegamento, rollos de papel higiénico, cartulina o témpera verde, papel, cartones, fibrones, brillantina, cintas de papel de color rojo, naranja y amarillo.



#### **INSTRUCCIONES:**

Unos días antes de realizar la actividad, el docente puede solicitar los materiales a los niños. Antes de comenzar a armar el dragón, es importante recordar el relato y cómo son los dragones. Cada uno empieza a armar su dragón siguiendo las indicaciones del docente. Pueden iniciar pintando de verde el rollo de papel. Luego, recortan tiras de papel o cintas de unos 15 cm de largo. El docente ayuda dibujando los ojos del dragón. Finalmente, se pegan los ojos y las cintas saliendo de la boca. Las cintas se pueden decorar con brillantina para lograr el efecto del fuego.

#### **ACTIVIDAD SUGERIDA:**



Se sugiere que el docente prepare una mesa con todos los materiales disponibles para realizar la actividad. Los chicos pueden ir acercándose para tomar lo que necesiten mientras trabajan.

Al finalizar la actividad los niños pueden jugar con sus dragones soplando a través del rollo de papel para que las cintas se muevan como si saliera fuego.

También se puede promover la interacción con otros jugando al juego *Calabozos y dragones*.

## **DÍA 49**

### **LECTURA DE ORACIONES**

Consejitos para ahorrar energía. Martina aconseja, mientras Klofky se divierte. Copiar en el pizarrón los consejos de Martina. El docente lee y modela la lectura. Entregar el **fotocopiable (19)**.

Los estudiantes leen junto con el docente, siguiendo el ritmo, la velocidad y la prosodia, de acuerdo al modelo que va marcando el docente.

### **DICTADO DE ORACIONES**

Se sugiere dictar frases del último fotocopiable:

“Apago la luz cuando salgo.”

“Cierro la canilla mientras me cepillo los dientes.”

Tercero: planificación del día 41 al 50 Programa Leamos.

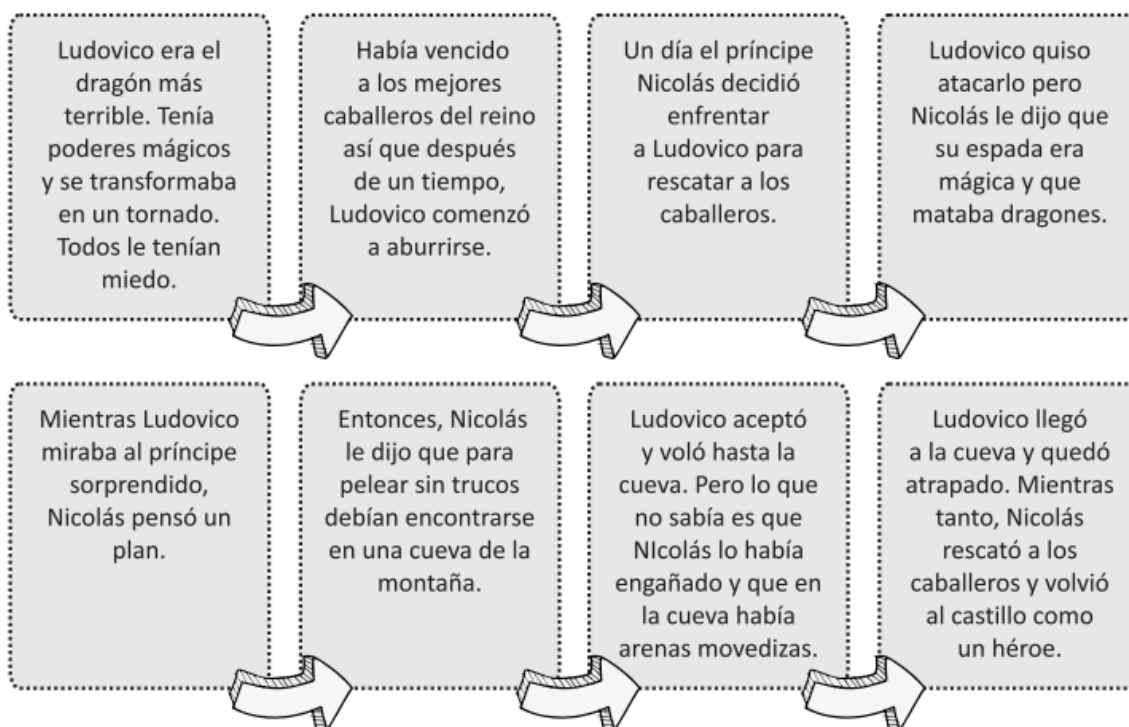
## LECTURA DIALÓGICA.

Segunda lectura de “El príncipe Nicolás y el dragón”

### SEGUNDA LECTURA

Días después, se sugiere realizar una lectura sin interrupciones y, al finalizar, contar entre todos la historia. Se recomienda recuperar los eventos principales de la trama y formular las siguientes preguntas para apoyar el relato:

*¿Quién era Ludovico? ¿Cuáles eran sus poderes? ¿Por qué la gente le tenía miedo? ¿Qué le hizo Ludovico al caballero amarillo? ¿Por qué el caballero naranja quedó todo chamuscado, quemado? ¿Por qué el príncipe Nicolás fue a enfrentarse con el dragón? ¿Qué mentira le dijo Nicolás al dragón? ¿Por qué el dragón se quedó atrapado en la cueva de la montaña? ¿Por qué el dragón estaba enojado y Nicolás feliz?*



### Lo contamos otra vez:

Días después, el docente puede proponer a los niños volver a contar la historia. En los primeros planetas, el docente puede modelar la actividad con imágenes pegadas en el pizarrón, antes de que los niños la resuelvan de manera independiente: “¿Recuerdan la historia? ¿Qué pasó? Ahora entre todos la volvemos a contar”. Para trabajar en parejas, se pueden usar las cartas contar/escuchar. Se sugiere que el docente indique a los niños que miren las imágenes antes de empezar a contar.

Con la ayuda del **fotocopiable (20)**, entre todos los niños vuelven a narrar la historia, con el andamiaje del docente quien va realizando preguntas y comentarios que apuntan a recuperar los eventos principales de la trama, y a

Tercero: planificación del día 41 al 50 Programa Leamos.

- ¿Recuerdan la historia? ¿Qué pasó? Ahora entre todos la volvemos a contar.



explicitar las relaciones de causalidad y temporalidad entre las distintas acciones. Luego pegan en sus cuadernos las imágenes ordenadas y pintan.

## DÍA 50

Palabras nuevas, palabras tramposas: CE CI

Presentamos en el pizarrón el recuadro con los 4 tipos de letra “Y” **Fotocopiable 21 A**. Colocamos los dibujos con la palabra escrita debajo: yate, yacaré, yegua, yema. **Fotocopiable 21 B** Nombramos los dibujos y miramos cómo se escriben las palabras. (Remarcar con otro color la “Y” de las palabras)

Dibujar en el pizarrón la letra y griega en cursiva y mostrar cómo es el recorrido para trazarla. Luego indicarles a los chicos que tracen el mismo recorrido en las letras que tienen en la actividad **Fotocopiable 22**. En primer lugar, se realiza el trazado con el dedo índice y en segundo lugar, se realiza con el lápiz. Los niños deben tener la actividad para pegar en sus cuadernos.

El docente debe modelar el trazado de la letra, es decir, mostrar en el pizarrón cómo se traza la letra Y griega. Mientras se realiza el trazado, el docente describe con palabras cómo es el recorrido.

## NUEVAS PALABRAS, NUEVOS MUNDOS **Fotocopiable (23)**

Se sugiere al docente comentar el ingenio de Nicolás: le hizo creer al dragón que su espada era mágica para que no lo atacara. Luego miran la imagen y el docente lee la consigna y recuerda que ingenioso quiere decir que es rápido para solucionar un problema.

- ¿Qué podría hacer alguien ingenioso para pasar por un charco con barro sin ensuciarse los zapatos?



### **Ingenioso:**

La persona ingeniosa piensa rápido e inventa una solución a un problema.

Se sugiere recordar que algunos caballeros muy valientes se atrevían a enfrentar al dragón. Luego el docente puede leer la consigna y pedirle a los niños que miren la ilustración. Juntos resuelven la actividad. Finalmente, el docente puede comentar y preguntar, como se propone en el recuadro, para que los niños vuelvan a oír y decir la nueva palabra.

- ¿Quién se atreve a entrar en la jaula de un león?



**Atreverse:**

El domador se atreve a entrar en la jaula, se atreve a hacer algo peligroso. ¿Qué se atreven a hacer ustedes? ¿A entrar a una casa embrujada?

- Unan los contrarios.



Rápido/veloz – lento;

fuerte – débil; sano – enfermo.

El docente junto con los niños puede revisar las imágenes y preguntar, por ejemplo: ¿Cómo corre el conejo?

Rápido, es veloz. ¿Y la tortuga?

Todo lo contrario, es muy lenta.

Entonces unimos al conejo con la tortuga.