



Nivel 1 y 2 segunda quincena de implementación

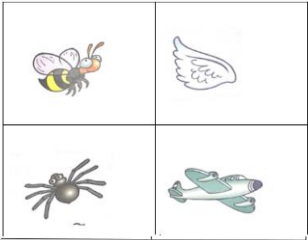
| Día 11 | Día 12 | Día 13 | Día 14 | Día 15 |
|---|--|---|---|--|
| <p>Experiencia personal. Diario mural.</p> | | <p>Experiencia personal. Diario mural.</p> | | <p>Experiencia personal. Diario mural.</p> |
| <p>Lectura en Eco. La hormiguita haragana</p> <p>Una atrás de otra las hormigas van/ cargadas de hojitas Y miga de pan./ La más chiquitita es muy haragana,/ rezonga, protesta y no lleva nada. /</p> <p>Ahora vamos a escuchar una canción de una hormiguita haragana, un poco vaga, que no le gustaba trabajar. Y después la vamos a repetir todos juntos. (Bajar el archivo de la carpeta compartida por la ULP)</p> <p>TIPS En el patio marcar el recorrido que llegue a un hormiguero dibujado, todos caminan en fila sobre el recorrido, representando o que dice la canción.</p> | <p>Lectura dialógica. Guía de Docente Klofky Paneta 1” Leemos y comprendemos. Travesuras en la granja”</p> | <p>Lectura en Eco. Cantar, adivinar o recitar. Ladrillo a ladrillo” Guía del Docente Klofky 2. Planeta 1. TIPS *Tener preparado con antelación la canción escrita en el pizarrón o n un papel afiche o madera. Hacer la lectura en ECO Luego escuchar la canción (Bajar el archivo de la carpeta compartida por la ULP)</p> <p>* En el cuaderno dibujar el castillo. * Salir al patio y hacer los movimientos con el cuerpo y las manos ascendentes - Levanto un castillo – que sube tan alto – con las manos movimientos con los dedos – llueve.</p> | <p>Segunda lectura del Capítulo 4 de la novela de Klofky 1. “Klofky y los robots”</p> | <p>Renarración del capítulo 4. “Klofky y los robots” Vuelven a contar entre todos el capítulo y luego... En el cuaderno dibujamos a los robots.</p> |



Nivel 1 y 2 segunda quincena de implementación

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>Cuadernillo de trazado Desarrollo de motricidad fina pág. 20 a 26.</p> | <p>Cuadernillo de Klofkyna. Bloque 1 Las vocales. Presentación. Lectura inicial.</p> | <p>Cuadernillo de Klofkyna Bloque 1 Las vocales. Comenzamos con la letra a. Copiar en el pizarrón la lectura de la pág. 4. Hacer la lectura en Eco. Luego indicarles a los niños que ellos van a marcar con su dedo lo que vamos leyendo. (para esto es necesario leer despacio, para que puedan identificar las distintas palabras y lo hagan correctamente. Luego destinar un espacio para colocar la letra que se va a enseñar (puede ser una pizarra, una cartelera) Y dibujar la letra en sus cuatro formas a la vista de los niños mostrando la dirección y el tipo de letra (mayúscula minúscula, imprenta cursiva)</p> | <p>Cuadernillo de Klofkyna Bloque 1 Las vocales. Actividades a1, a2 y a3.</p> | <p>Cuadernillo de trazado Desarrollo de motricidad fina pág. 27 a 31.</p> |
| <p>Jugamos al memo test. Pasan dos niños al frente uno coloca las imágenes (con sonido inicial a) en los casilleros mientras el compañero esta dado vueltas. Luego el niño que estaba dado vuelta mira las imágenes tratando de memorizar el orden, éste se</p> | <p>Juego de pares. En el pizarrón se colocan tarjetas con dibujos. (candado – luna – cuna – dado) Los niños pasan al rente y forman parejas con las palabras que riman</p> | <p>Jugamos al veo veo,... Cosas que comienzan con aaaa</p> | <p>Sobre una mesa ponemos tarjetas con objetos que empiecen con aaaa y 3 que su sonido inicial sea e-o. En el pizarrón se dibujan dos círculos, en uno se escribe una a A medida que toman las tarjetas colocarán dentro del círculo con la a, las imágenes</p> | |

Nivel 1 y 2 segunda quincena de implementación

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>vuelve a dar vuelta y cambian el orden de las imágenes, para que el que estaba dando vueltas las pueda ordenar como estaban al comienzo.</p>  | | | <p>que comienzan con a y l resto se descarta en el otro círculo.</p> | |
| <p>Se nombran los elementos y se estira el sonido inicial En el cuaderno dibujan los objetos</p> | <p>En el cuaderno dibujamos a Klofkyna .</p> | <p>En el cuaderno de clase Dibujamos a Antonia la Abeja. Marcamos el recorrido de su vuelo con líneas punteadas.</p> | <p>En el cuaderno dibujamos a la abejita y en su vuelo colocamos objetos que comiencen con aaaaaa</p> | |

| Día 16 | Día 17 | Día 18 | Día 19 | Día 20 |
|--|---|--|---|---|
| <p>Experiencia personal. Diario mural.</p> | | <p>Experiencia personal. Diario mural.</p> | | <p>Experiencia personal. Diario mural.</p> |
| <p>Lectura en Eco Un gigante peludo Klofky 2 planeta 1 (antes, durante y después)</p> | <p>Lectura dialógica “Quién tiene mi ombligo” Guía del docente 2 planeta 2. (antes, durante y después)</p> | <p>Lectura en Eco A cantar, recitar o adivinar.</p> | <p>Lectura dialógica. Segunda lectura “Quién se llevó mi ombligo” En el cuaderno dibujan</p> | <p>Capítulo 5 de la novela de Klofky 1. “Los gigantes del mar”</p> |



Nivel 1 y 2 segunda quincena de implementación

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | En el cuaderno dibujan a los personajes. | Guía del docente Klofky 2 planeta 2 (antes, durante y después) | Como logró sacarle Carlitos las zapatillas al cocodrilo | |
| Cuadernillo Klofkyna bloque 1. Vocales Hacer la letra A en sus cuatro formas para colocar en la cartelera (espacio destinado a colocar el ABC) Actividad a4 y a5. | Trabajar la letra a cursiva minúscula sobre radiografías, folio o pizarrones. Tips Dibujar las letras sobre un renglón, colocar la hoja dentro de un folio (para usar como pizarra) Hablar sobre como abrimos la boca para pronunciar el sonido de la a Ver el video de la A Magdalena Lacunza | Seguir jugando con las pizarras hasta que logren el correcto trazado. | Cuadernillo Klofkyna bloque 1. Vocales actividad a6, a7 y a8 | Cuadernillo Klofkyna bloque 1. Vocales Actividad a9, a10 y a 11. |
| Juegos con sonido inicial Pasa un niño al frente y toma una tarjeta (en las tarjetas hay objetos con sonido inicial a) Los niños deben darles pistas para adivinar que es. Aclarar que todos los objetos comienzan con el sonido a | Juego de memoria Se colocan tarjetas con diferentes imágenes, pasa un niño al frente memoriza el orden, se da vuelta , se cambia el lugar de las imágenes y el niño deberá colocarlas en el lugar que estaban antes. | Juego sonido inicial Se colocan dentro de diferentes sobres imágenes con objetos que empiecen con a y tres o cuatro que no. Pasan los niños eligen un sobre y dicen el objeto estirando el sonido inicial. Si comienzan con A como aaaabeja lo pegan el pizarrón, | Juego sonido inicial | Juego en el patio. Agua tierra. Se coloca una soga en el piso y se acuerda cuál será agua y cual tierra. Los niños tendrán que estar atentos para saltar al espacio que se dijo. |
| En el cuaderno dibujan los elementos trabajados En los juegos con sonido inicial aaaa | | | | |



CAPÍTULO 4

KLOFKY Y LOS ROBOTS

¿Conocen a los robots?

Los robots son máquinas que pueden realizar acciones en forma automática, no es necesario manejarlos. El robot que barre, por ejemplo, no es una escoba que tenemos que mover, se mueve y barre todo. Algunos robots se parecen a las personas. Los robots están programados por una computadora. Vamos a leer una aventura de Klofky y sus compañeros en una fábrica de robots.

Cuando Klofky llegó esa mañana al jardín encontró a los chicos muy inquietos y contentos. Habían ido algunas mamás, papás y abuelos que sonreían y charlaban.

-¿Qué está pasando? Le preguntó Klofky a Pedrito, uno de sus compañeros.

-¡Hoy vamos de visita a la fábrica de robots! –contestó Pedrito emocionado. -Vamos todos en un colectivo naranja.

Klofky recordó que la señorita les había explicado que los robots son máquinas parecidas a los hombres: llenan cajas con objetos, limpian, pueden moverse, usar instrumentos, hablar, cantar y resolver problemas. Algunos hacen tareas más complejas, son los Robots inteligentes que pueden también aprender.

Klofky y sus compañeros estaban ansiosos por conocer a los robots(no podían esperar, querían verlos ya). Subieron al micro haciéndose muchas preguntas. Sentían una gran curiosidad: ¡Iban a ver a los robots en acción!

Nivel 1 y 2 segunda quincena de implementación

Cuando llegaron a la fábrica, los chicos se sentaron en un entrepiso, una especie de balcón sobre el lugar en el que estaban trabajando los robots.

A un costado había varios, con gorros y delantales que preparaban raviolos y tallarines. Otros limpiaban el lugar con aspiradoras, mientras en el lado contrario un grupo de robots fabricaban juguetes con materiales reciclados.

El director de la fábrica estaba sentado en un cuartito alto que parecía una torre, desde su computadora controlaba (dirigía) el trabajo de los robots.

Klofky llegó al jardín y encontró a los chicos muy contentos, ¿Por qué estaban entusiasmados? Porque iban a visitar una fábrica de robots. ¿Qué recordó Klofky sobre los robots? Que son máquinas que pueden moverse, limpiar, hacer muchas cosas. Cuando llegaron a la fábrica, ¿Dónde se sentaron los chicos? En un entrepiso desde el cual podían ver a los robots. ¿Qué estaban haciendo los robots? Unos preparaban raviolos y tallarines, otros limpiaban y otro grupo fabricaba juguetes. ¿Y qué hacía el director de la fábrica? Controlaba a los robots.



Pasaron unos minutos, los niños y los adultos estaban en silencio pensando en esas máquinas que parecían humanas. De repente un nene estornudó, otra nena tosió y a una abuela, que se asomó por la baranda, se le cayó la cartera. La cartera se abrió golpeando con fuerza el piso, y dejó salir papeles, bolsitas de plástico, un viejo teléfono del que se escaparon varios tornillos y restos de galletitas.

Nivel 1 y 2 segunda quincena de implementación

Los robots se detuvieron (pararon) y dejaron de trabajar. El director, distraído por el ruido de la cartera al caer, había abierto un programa de música ¡¡ y pasó lo que no tenía que pasar! Los robots empezaron a moverse al ritmo de la música.

Los robots cocineros comenzaron a jugar a la pelota con un melón que estaban cortando. El robot que limpiaba apuntó con la aspiradora a los cocineros y les tiró todo el polvo y la basura que había aspirado: papeles, los restos de plástico, cáscaras de banana. Otro de los robots se subió al cable de la lámpara y comenzó a hamacarse. Los robots que fabricaban juguetes abandonaron su tarea y marcharon bailando por toda la fábrica.



Luego de unos minutos, ¿Qué pasó? Una nena tosió, otra estornudó y a una abuela se le cayó la cartera. ¿Qué pasó con la cartera cuando golpeó el piso? Se abrió y salieron papeles, un viejo teléfono, bolsitas. ¿Y los robots? Dejaron de trabajar. Comenzó a oírse música y los robots se movían al ritmo de la música.

Al principio los chicos se miraron unos a otros con extrañeza, desconcertados, (sorprendidos, no comprendían lo que sucedía)¿Qué estaba pasando? Luego, contagiados por la música, empezaron ellos también a moverse y reír a carcajadas imitando los movimientos rígidos de los robots. ¡Una verdadera fiesta!

Mientras tanto, el director revisó los programas y encontró el problema: había desconectado el control de los robots. Apagó la música y los robots volvieron a sus tareas.

Todos comentaban la experiencia. Las mamás querían robots para que cocinaran y limpiaran la casa, los papás para que pintaran y arreglaran las canillas y enchufes. - ¿y los chicos? ¿Qué querían? Los chicos solo pensaban en volver a bailar, saltar y jugar entre ellos y con los robots.



Nivel 1 y 2 segunda quincena de implementación

Los chicos estaban desconcertados, sorprendidos porque no comprendían qué pasaban en los robots. Pero, ¿qué hicieron luego? Se reían y bailaban como los robots – Se puede pedir a los chicos que bailen duros como robots - ¿Qué hizo el director? Encontró el problema y paró la música. Las mamás y los papás querían robots, ¿Para qué? Las mamás querían robots que cocinaran y los papás robots que arreglaran canillas, lámparas, ¿Y los chicos? Querían bailar y jugar con todos.

Luego de la segunda lectura del capítulo, el docente promueve la renarración conjunta de la aventura vivida por Klofky. Comenta, pregunta y retoma lo que los chicos dicen, para lograr que todos participen. Se sugieren las siguientes preguntas que retoman los eventos más importantes:

Cuando llegó al jardín, Klofky encontró a sus compañeros inquietos. ¿Por qué estaban todos emocionados? Porque iban a ir a visitar una fábrica de robots. ¿Qué les explicó la maestra sobre los robots? ¿Qué hacían los robots en la fábrica? Y el director controlaba el trabajo de los robots. ¿Qué le pasó a una abuela? ¿Por qué los robots dejaron de trabajar? ¿Qué hicieron los robots cuando oyeron la música? ¿Por qué se armó una fiesta? Porque los chicos también se pusieron a bailar. ¿Qué pasó cuando el director apagó la música?

CAPÍTULO 5

LOS GIGANTES DEL MAR

El docente comenta que van a leer una nueva aventura de Klofky. Pregunta si conocen a las ballenas. Retoma los comentarios de los chicos, si algunos hablaban sobre las ballenas, y les muestra ilustraciones o fotos de ballenas.

Pregunta si saben dónde podemos ver ballenas en nuestro país. Les cuenta que en la Patagonia, un lugar que está al sur, en Puerto Madryn, se pueden ver ballenas. Señala que Klofky y Martina fueron a ese lugar a conocerlos.

El papá de Martina, una de las compañeras de Klofky, tenía que viajar por trabajo a la Patagonia. Martina quiso invitar a Klofky porque iban a conocer un lugar especial y a los animales más grandes de este planeta: las ballenas. Klofky estaba tan entusiasmado que todo su cuerpo se tiñó de un amarillo brillante. El papá de Martina, Diego, es biólogo y estudia el canto de las ballenas. Diego les explicó a los chicos que las ballenas se comunican entre sí produciendo un ruido muy fuerte y agudo.

Nosotros no podemos oír ese ruido, pero las ballenas sí, aunque estén muy lejos unas de las otras- contó el papá.

Al día siguiente de la llegada Klofky se embarcaron en un el ruido de las olas que estaba despejado y el sol



a Puerto Madryn, Martina, el papá, la mamá y barco para ver de cerca a las ballenas. Klofky oía golpeaban con furia las piedras de la orilla. El cielo brillaba con fuerza y se reflejaba en el agua.

Martina y sus padres? Fueron a la Patagonia, Martina tenía que viajar al sur? Porque es biólogo ballenas. Estos inmensos animales se comunican muy agudo. ¿Cómo hicieron Klofky y Martina

para ver a las ballenas? Se embarcaron con los padres de Martina en un barco, oían el ruido de las olas golpear contra el barco.

Nivel 1 y 2 segunda quincena de implementación

Klofky comenzó a ponerse rojo porque el sol le molestaba y no lo dejaba ver el paisaje, Martina arrugaba la cara y estaba molesta. El papá se dio cuenta y les puso a Martina y a Klofky unos gorros que los protegían del sol.

Luego de dar unas vueltas por el mar divisaron(vieron) una inmensa ballena que se acercaba curiosa al barco, junto con su cría, un ballenato que estaba aprendiendo a nadar.

De pronto un chorro de aire y agua se elevó sobre la nave y mojó a Klofky y a todos los pasajeros. El agua chorreaba por sus cabezas, grandes gotas caían por la nariz de Klofky.

¿Qué pasó? ¿Qué pasó? - preguntaron Klofky y Martina a coro.



Es la ballena que al respirar lanzó un chorro muy fuerte de aire y agua. Y también pegó un fuerte coletazo, por eso nos mojamos tanto- explicó el papá.

Y el papá de Martina no había terminado de hablar cuando la ballena pegó un gran salto sobre el agua que formó olas inmensas. El barco se movía de lado a lado, hundía(metía) la proa en el mar y volvía a levantarse. Los pasajeros se tambaleaban, se aferraban (se agarraban fuerte) a la barandilla del barco, todos mareados como si estuvieran dando vueltas a gran velocidad en una calesita. Entonces el capitán decidió volver a la orilla y alejarse de la ballena que muy contenta siguió

nadando y dando coletazos con su inmensa cola.

El sol brillaba con fuerza, ¿cómo se sentían Klofky y Martina? Molestos por el sol que no les permitía ver nada. ¿Qué hizo el papá? Les dio gorras que los protegían del sol. Un rato después, ¿quién se acercó al barco? Una ballena con su cría. ¡Qué emoción verlos! ¿Por qué un chorro los mojó a todos? La ballena al respirar lanzó un chorro de agua



Nivel 1 y 2 segunda quincena de implementación

y, ¿qué hizo con la cola? Pegó un fuerte coletazo y un gran salto. El barco empezó a moverse, ¿por qué? Porque con los golpes la ballena formó olas grandes con sus fuertes movimientos. Por eso el capitán decidió volver a la orilla.

A pesar del impermeable y del salvavidas que se habían puesto antes de embarcarse, los pasajeros estaban empapados y con frío. Pero muy alegres con la experiencia vivida y aplaudieron con entusiasmo a los gigantes del mar. Gracias papá por el paseo – dijo Martina- y abrazó a los papás emocionada. Esa noche Klofky soñó que nadaba en el mar con Martina y se zambullían y saltaban como toninas(delfines).

Los pasajeros estaban empapados. Pero muy contentos con el paseo. Los chicos también estaban felices. ¿Qué le dijo Martina a sus padres? Gracias por el paseo. ¿Por qué Klofky soñó con toninas (delfines) esa noche? Porque se había quedado emocionado con las ballenas.

Luego de la segunda lectura del capítulo, el docente promueve la renarración conjunta de la aventura vivida por Klofky. Comenta, pregunta y retoma lo que los chicos dicen, para lograr que todos participen. Se sugieren las siguientes preguntas que retoman los eventos más importantes:

Martina lo invitó a Klofky a visitar la Patagonia. ¿Por qué iban al sur, a Puerto Madryn, con los padres de Martina? ¿Qué hicieron para ver de cerca a las ballenas? Se embarcaron y navegaron mar adentro. ¿Por qué Klofky se ponía rojo? Por el sol, pero el papá les puso unos gorros a Klofky y a Martina. ¿Quién se acercó al barco? Una ballena con su cría. ¿Por qué se mojaron Klofky y todos los que iban en el barco? Porque la ballena había lanzado un chorro fuerte de agua y aire. ¿Por qué se sacudía el barco? ¿Qué pasaba con los pasajeros? ¿Cómo se sentían todos con la experiencia vivida?

Nivel 1 y 2 segunda quincena de implementación

