

**PROPUESTA DE TRABAJO  
PROYECTO ALFABETIZADOR “LEAMOS”  
TERCER AÑO**

	<b>Lectura dialógica</b>	<b>Experiencia personal Diario Mural</b>	<b>Dictado</b>	<b>Lectura diaria / lectura en eco</b>	<b>Sistema de escritura</b>
Se espera que el alumno, a lo largo de toda la implementación pueda...	Hacer inferencias  Aumentar la capacidad de atención  Activar la información más importante  Aumentar y profundizar vocabulario	Desarrollar un estilo de lenguaje escrito.  Incorporar los esquemas de diferentes géneros discursivos.  Implementar nuevos recursos lingüísticos.	Aumentar la capacidad de la memoria operativa.  Desarrollar la conciencia léxica	Leer en forma fluida  Incorporar el uso en contexto de los signos de puntuación.	Leer y escribir palabras, frases, oraciones.

Distribución y frecuencia de actividades sugeridas en la semana (repetir esquema segunda semana, con otros contenidos).

<b>DÍA 1</b>	<b>DÍA 2</b>	<b>DÍA 3</b>	<b>DÍA 4</b>	<b>DÍA 5...</b>
Experiencia personal y diario mural	Palabras nuevas Palabras tramposas	Experiencia personal y diario mural	Palabras nuevas Palabras tramposas	Experiencia personal y diario mural
Lectura de palabras	Lectura texto breve	Dictado de palabras	Lectura texto breve	Dictado de oraciones breves
Capítulo 1 Novela Klofky. Actividad previa Activación de conocimientos (Propuesta sólo para la primera semana)	Ciencias Naturales NAP Contenidos sobre el universo y sistema planetario.	Primera lectura Capítulo 1 Novela Klofky. Lectura dialógica (Propuesta sólo para la primera semana)	Ciencias Sociales: NAP Sistemas de transporte	Segunda lectura Capítulo 1 Novela Klofky. Renarración (Propuesta sólo para la primera semana)
Cuadernillo de trazado	Lectura en eco	Cuadernillo de trazado	Lectura en eco	Cuadernillo de trazado

## Primera quincena

Clase de Ciencias Naturales, para desarrollar previamente a la lectura del primer capítulo de la novela de Klotky 1 (Opcional)

**Objetivo:** Activar los conocimientos que los niños ya tengan previamente sobre aquello que van a leer, para que estén disponibles durante la lectura del texto y que conozcan algunos conceptos nuevos que les resulten necesarios para comprenderlo de manera tal que esas conexiones favorezcan procesos de comprensión más genuinos y duraderos.

Esta primera actividad debe desarrollarse en un sector soleado. Colocar un gnomon (vara vertical que puede estar clavada en la tierra, o en una maceta). Realizar la primera observación: la sombra que produce. Marcar el extremo de la sombra (foto).



El docente comenzará a guiar la clase a partir de preguntas. ¿Dónde estaba el Sol esta mañana, cuando saludamos a la bandera? Si nos recostamos en el piso, ¿Qué observamos? ¿El cielo está siempre igual? ¿Qué observamos en el cielo de día? ¿Y de noche? Las estrellas que vemos a la noche... ¿Por qué no se ven de día? El Sol es una estrella también... ¿Por qué se ve tan grande? Esta conversación durará máximo 5/10 minutos. Transcurrido ese tiempo, se invita a los estudiantes a volver a observar el gnomon y su sombra. Se sorprenderán al ver que ya no está donde habían marcado.



El docente continúa guiando la conversación: Notarán que la sombra ha cambiado de lugar y extensión. Sobre el piso de baldosa se puede marcar el nuevo extremo de la sombra, con tiza o con una piedra. ¿Por qué ha ocurrido esto? ¿Qué les parece?

Se reiteran las observaciones, que en líneas generales apuntarán a los siguientes conceptos:

La sombra cambia de lugar y de extensión, algunos podrían indicar "como un reloj".

El Sol primero va subiendo en el cielo, y la sombra se va acortando.

En algún momento el Sol comienza a bajar, y la sombra se hace más larga.

Es importante realizar las marcas en el piso.

A partir de esta sencilla experiencia, los niños pueden vivenciar el movimiento del Sol, viéndolo desde el patio de la escuela.

Apuntando con las manos hacia el Sol pueden verificar cómo va cambiando de lugar en el cielo.

Ya en el aula, se continúa conversando sobre el espacio. Se deben recuperar los conocimientos de los estudiantes, y escuchar sus preguntas para responderlas. Si surgen dudas, o es necesario mostrar imágenes, se puede recurrir a la consulta en Google desde un dispositivo:



[https://es.wikipedia.org/wiki/Objeto\\_astron%C3%B3mico](https://es.wikipedia.org/wiki/Objeto_astron%C3%B3mico). Los niños conversarán sobre los cuerpos celestes, la Luna, los meteoritos, los cometas, los planetas: ¿A ustedes qué les parece?

### **Registro de diario mural en ciencia naturales:**

Recuperación de los contenidos trabajados para redactar un texto expositivo. El docente ordena el registro a partir de las siguientes preguntas orientativas:

¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué observamos? ¿Qué descubrimos? ¿Por qué creen que pasó? ¿Qué otras cosas podemos ver en el cielo?

Se espera que el Diario quede armado, aproximadamente, de la siguiente manera:

*Hoy trabajamos con un gnomon en el patio. Es un instrumento primitivo utilizado para observar los movimientos del Sol.*

*Marcamos el extremo de la sombra, y al cabo de un momento vimos que la sombra cambiaba de lugar y se hacía más corta. A medida que pasaba el tiempo, la sombra seguía cambiando.*

*Descubrimos que por la mañana la sombra se va acortando, y después del medio día comienza a hacerse más larga.*

*Eso pasa porque por la mañana el Sol está bajo, y luego, a medida que transcurre el día, se lo ve cada vez más alto. Luego por la tarde, comienza a bajar hasta desaparecer.*

*El Sol es una estrella que se ve grande porque está cerca, y es tan luminosa que no nos deja ver a las otras estrellas que están muy lejos. Solamente podemos verlas por la noche.*

¿Podríamos encontrar vida en otro planeta? Momento de introducir la temática de la novela (notas previas a la lectura dialógica)

Klofky es un extraterrestre (¿por qué creen que es así?) y ya está por llegar...

## **Desarrollo de clases de lengua**

### **Lectura dialógica**

**Objetivo:** Apoyar a los niños en el proceso de comprensión del texto. Para ello, realizar una lectura dialógica en donde se proporcione un modelo de lector activo, expliciten inferencias y se expliquen palabras desconocidas.

*Nota: la letra inclinada indica las orientaciones para el lector y las intervenciones docentes.*

### **La Novela de Klofky**

#### **Antes de la lectura**

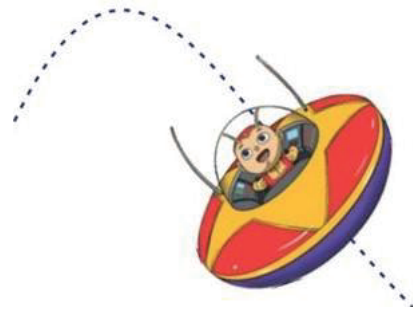
*El docente lee el siguiente texto antes de leer el capítulo de la novela de Klofky. Es importante tener ilustraciones que promuevan la comprensión de los chicos del tópico a tratar: el espacio, los planetas, soles, meteoritos.*

Vamos a mirar todos el cielo. ¿Qué vemos? Un gran espacio celeste, un espacio que parece vacío, ¿ustedes ven casas? ¿Árboles? No, pero no es un espacio vacío, de día se ve el sol. ¿Sabes qué es el sol? Es una estrella enorme, una bola grande, caliente. La tierra, el planeta donde vivimos, gira alrededor del sol. Por eso, cuando está cerca del sol, sentimos calor. Dijimos planeta, pero ¿qué es un planeta? Es como una piedra enorme y redonda que está en el espacio girando alrededor de una estrella. Al girar sigue un camino, es la órbita del planeta. Y de noche, ¿qué vemos en el cielo, ese espacio inmenso? Vemos a la luna, que es el satélite de la tierra. Pero, ¿qué es un satélite? Un satélite es también algo parecido a una bola de piedra, pero que gira alrededor de un planeta y no de una estrella como lo hace la tierra con el sol. ¿Qué más vemos en ese espacio inmenso? Vemos estrellas, muchas estrellas que son otros soles. Y si miramos por un telescopio vamos a ver otros planetas que están más lejos de la tierra. También hay flotando meteoritos en el espacio, que son pedazos de planetas. ¿Les gustaría viajar por el espacio? Hoy vamos a conocer a Klokfy, un niño extraterrestre, es decir, que no vive en la tierra, viene de otro planeta, y que viaja por el espacio en una nave, un platillo volador. Atención: ¡Klokfy está por llegar a la tierra!

## CAPÍTULO 1

### ¡PERDIDO EN EL ESPACIO!

A Klokfy le gustaba mucho pasear entre los planetas, en el espacio, y explorar nuevos lugares. Aunque sólo tenía 5 años, los papás le habían regalado una nave espacial que volaba rapidísimo. La nave era un inmenso platillo metálico que giraba y brillaba como una estrella. Klokfy había aprendido a conducir muy bien su nave y podía esquivar meteoritos y planetas pequeños elevándose o descendiendo a extraordinaria velocidad.



Una mañana Klofky salió temprano a pasear. Se despidió de la mamá saludándola desde la ventanilla. ¡Qué alegría sentía cuando aparecía la luz intensa del amanecer en el

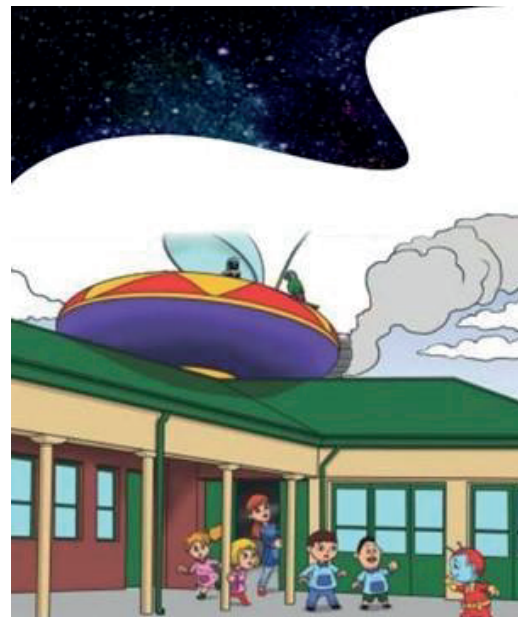


horizonte!(línea en la que parece que se junta el cielo y la tierra). Kofky disfrutaba de su paseo y todo su cuerpo se teñía de un color amarillo, amarillo que mostraba su felicidad.

De pronto oyó un ruido fuertísimo y la nave comenzó a dar vueltas fuera de control. Uno de los ocho motores había fallado, (se había roto) las computadoras no funcionaban y la nave se desviaba de su órbita. (salía de su camino). Kofky se puso violeta, violeta del susto y trató de controlar el vuelo. Vio a lo lejos un planeta bellissimo, azul, muy azul y decidió aterrizar en ese planeta antes de que la nave dejara de funcionar.

*A Kofky le gustaba pasear en el espacio. ¿En qué volaba? En su nave espacial. ¿Cómo era la nave? Era un inmenso platillo metálico que giraba. ¿Qué pasó una mañana cuando salió a pasear? La nave se rompió, uno de los motores falló. ¿Cómo se puso Kofky? Violeta de miedo. ¿Y qué vio a lo lejos? Un planeta azul, nuestro planeta.*

Klofky logró frenar la nave y aterrizar en el techo de una escuela. ¿Dónde estoy? Pensó Kofky, abrió la escotilla y descendió de la nave con cuidado mirando a uno y otro lado. A medida que se aproximaba al edificio, oía voces y gritos de chicos asustados. La maestra y los chicos salieron al patio con cara de asombro unos, otros asustados al ver a un personaje distinto. Kofky también se sentía extraño e inseguro en ese lugar desconocido, pero se dio cuenta de que esos seres no parecían monstruos salvajes, no mostraban los colmillos como las fieras de su planeta.



Klofky sonrió y les dijo que no tuvieran miedo, que él también era un niño y que se había perdido. Pero, ¡no movía la boca! ¡No emitía ningún sonido! ¡Se estaban comunicando con el pensamiento! ¡Klofky pensaba y los chicos y la maestra escuchaban sus pensamientos! Estaban todos tan emocionados que uno de los niños dejó caer un papel al piso.

-Me llamo Klofky-escucharon los chicos en sus mentes- Y quiero conocerlos y ser su amigo-

Entonces la maestra invitó a Klofky a la sala y los chicos vieron que era parecido a ellos, con grandes ojos violetas y luminosos y dos antenitas como las de un caracol.

Los chicos se reían porque podían oír todo lo que Klofky pensaba: qué lindo lugar, hay libros y banquitos. Una nena se acercó sonriendo, tomó a Klofky de la mano y le mostró la cocinita del Jardín. Klofky les contó que su nave se había averiado y que estaba en el techo.

*¿Dónde aterrizó Klofky? En el techo de una escuela. ¿Cómo se sentían los chicos y Klofky cuando se encontraron en el patio? Estaban asustados porque veían gente extraña, Klofky no los conocía a los chicos y los chicos a Klofky tampoco. Pero, ¿qué hizo Klofky? ¿Sonrió y les dijo que no tuvieran miedo? ¿Klofky hablaba? No, se comunicaba con el pensamiento. ¿Por qué se reían los chicos?*

-Vamos todos a ver la nave de Klofky-propuso la maestra.

Los chicos y la maestra salieron de nuevo al patio y decidieron llamar al técnico de la escuela para revisar la nave y arreglarla. Sobre la nave se había posado un loro grande de hermoso plumaje verde, azul y rojo que brillaba a la luz del sol y producía reflejos de todos colores. Klofky lo miró, extendió su brazo y el loro voló y se posó en él mientras los chicos se reían entusiasmados.



-Por favor, por favor, ¿puedo quedarme con el loro?

-pidió Kofky- no traje a mi mascota-

La señorita aceptó y Kofky se puso amarillo, amarillo porque estaba contento y sentía que había encontrado nuevos amigos y una hermosa mascota

-Gracias, gracias- pensaba Kofky moviendo la cabeza y haciendo brillar sus antenitas con el sol.

*La maestra les propone a los chicos mirar la nave de Kofky. ¿Qué vieron sobre la nave? Un loro grande. ¿Qué hizo el loro? Se posó en el brazo de Kofky. ¿Por qué Kofky quiso quedarse con el loro?*

**Después de leer:**

Se realiza un intercambio con el propósito de recuperar el argumento focalizando en las relaciones causales para profundizar la comprensión. Por ejemplo, se podrían hacer las siguientes preguntas: ¿Quién es el personaje? ¿Cómo empezaba la historia? ¿Qué le gustaba

hacer? ¿Qué pasó un día? ¿Por qué? ¿Qué sintió Klofky cuando vio a los chicos? ¿Por qué se sentía con miedo y extraño? ¿Por qué finalmente se hicieron amigos?

**¿Lo contamos otra vez? Segunda lectura**

Antes de la lectura: El docente y los niños conversan sobre lo que recuerdan del texto. Se busca incentivar a los niños a participar activamente del intercambio. ¿Se acuerdan qué habíamos leído? ¿Quién era el personaje principal de la historia? ¿Qué le había pasado? ¿Qué hizo?

Durante la lectura: El docente recupera algunas palabras poco frecuentes que se trabajaron en la lectura previa.

Después de la segunda lectura: El propósito de esta instancia es que, con el apoyo del docente, los niños reconstruyan y narren los eventos del texto. Se trata de avanzar en la comprensión y principalmente promover la expresión oral: producción oral de narrativas.

Sugerencia de contenidos para la clase de Ciencias Sociales: Los medios de transporte. En la novela que comenzamos a leer, Klofky llega en una nave espacial al Planeta Tierra.

<https://www.educ.ar/recursos/132575/nap-educacion-primaria-primer-ciclo>

## **CAPÍTULO 2**

¡HOLA PAPÁ, HOLA MAMÁ!

¡¡¡LLAMANDO DESDE EL PLANETA TIERRA!!!

*Antes de leer el segundo capítulo de la novela de Klofky el docente recuerda junto con los chicos lo sucedido a Klofky, que se perdió en el espacio, su nave se averió, aterrizó en una escuela, sintió miedo pero luego se comunicó con los chicos. En este capítulo, les dice el docente, Klofky se va a comunicar con sus padres. Vamos a ver cómo lo hace.*

Juan, el técnico en computadoras, vivía a una cuadra del jardín. La maestra lo llamó por teléfono y le pidió que fuera a revisar la nave de Klofky. Después de un rato de trabajo, Juan decidió llevar la nave entera a su casa para poder usar sus herramientas. La maestra, los niños y Klofky con su loro acompañaron al técnico.

Como Juan no sabía cuánto podía tardar en solucionar el problema, el técnico invitó a Klofky y al loro, a quedarse con él hasta que la nave funcionara y pudiera volver a su planeta. Klofky se puso todo verde de tristeza porque estaba lejos de su casa y extrañaba a sus papás. -No te preocupes, Klofky- lo consoló Juan- una de las computadoras funciona y podés comunicarte por internet siempre que quieras.

Klofky cambió de color, se puso amarillo de alegría y aplaudió con sus antenitas. Los chicos aplaudieron también contentos por la buena noticia. La maestra se acercó a Klofky y lo abrazó feliz.

*La maestra llamó a Juan el técnico en computadoras. ¿Por qué lo llamó? Para que revisara y arreglara la nave. ¿Pudo Juan arreglar la nave en ese momento? No, no pudo y se llevó la nave a su casa e invitó a Klofky a ir con él. ¿Cómo se sintió Klofky? Triste,*

*porque extrañaba a sus padres. ¿Klofky podía comunicarse con su familia? Sí, una de las computadoras funcionaba, ¡qué alegría! Todos aplaudieron con la buena noticia.*



Pero los aplausos despertaron a Cleo, la gata de Juan, que dormía cerca de la estufa. La gata se acercó al grupo y, al ver al loro, se le pararon todos los pelos y abrió la boca amenazante mostrando los dientes. ¡Parecía una fiera! El pobre loro, muerto de miedo, batía con fuerza las alas parado encima de la cabeza de Klofky

y gritaba aterrado: ¡¡¡La papa para Pepe, la papa para Pepe!!! Juan se llevó a la gata y Klofky calmó al loro con suaves caricias. ¡La guerra entre el loro y la gata recién había comenzado!

Una de las nenas, Martina propuso:

-¿Y si probamos ahora la computadora y Klofky habla con sus papás?

-Muy buena idea- respondió Juan y sacó una de las computadoras de la nave. Al hacerlo, vio que salían pilas de una radio, tornillos, y pedacitos de metal. -Después los ordenamos- señaló Juan- ahora a conectarnos con la familia de Klofky. Los chicos se pararon alrededor de Klofky y esperaron curiosos.



De pronto, se encendió la pantalla y apareció el mundo de Klofky.

*Los chicos aplaudieron porque Klofky iba a hablar con sus padres. Pero, ¿qué pasó con el ruido de los aplausos? Despertaron a Cleo, la gata de Juan que quiso morder al loro. ¿Qué hizo Juan con la gata? Se la llevó para que no atacara al loro. Martina, una de las nenas propuso traer una computadora y Juan la fue a buscar para que Klofky pudiera hablar con sus padres. La pantalla se encendió y los chicos vieron el mundo de Klofky. ¿Cómo era la ciudad? La ciudad tenía edificios altísimos, con formas extrañas. ¿Y los platillos voladores? Aterrizaban en las casas porque en el planeta de Klofky usaban los platillos para viajar, en lugar de los autos*

Los chicos vieron asombrados una ciudad muy moderna, con edificios altísimos de metal reluciente y vidrio, iluminados por luces de distintos colores. Los edificios tenían extrañas formas: uno parecía la vela gigante de un barco en el mar, otro, una luna enorme, un

tobogán del tamaño de una montaña. Se veían también platillos voladores que aterrizaban en los balcones y terrazas de los edificios.

Y finalmente, aparecieron en la pantalla los papás de Klofky, sonrientes y felices comenzaron a hacer muchas preguntas. Klofky y los chicos les contestaban, les mostraron al loro, les presentaron a la señorita y a Juan y les contaron todo lo que hacían en el Jardín. ¡¡¡Era una fiesta entre planetas!!!!

La maestra saludó a los padres y felicitó a los chicos por haber acompañado a Klofky, haberlo ayudado y compartido con él momentos tristes y alegres.

Esa noche Klofky se acostó temprano. Lo que no sabía Klofky era que las hormigas lo esperaban en su sueño.

*¿Qué pasó cuando los padres de Klofky se conectaron y los pudieron ver? Hablaron todos, contaron lo que hacían en el jardín. Estaban felices. ¿Por qué la maestra felicitó a los chicos? Porque habían acompañado y ayudado a Klofky.*

## **Lectura en eco**

Como se trata de un texto, el primer paso es enseñar a comprenderlo. Para ello el docente realizará las mismas actividades, antes, durante y después de la lectura, que en el caso de los otros textos.

La comprensión del texto y el modelo que proporciona el adulto conducirá a los niños a “leer” con la entonación y énfasis adecuado al significado del fragmento que se está leyendo.

El propósito de las actividades de este ejercicio es, también, que los niños aprendan a leer “haciendo que leen”. En un principio los niños repetirán en Eco los fragmentos que el docente lee, siguiendo con el dedo la lectura. Aprenderán así la direccionalidad de la escritura y se irán familiarizando con la forma visual de las letras hasta que logren identificarlas.

Asimismo, en la lectura en Eco, al “leer” en voz alta siguiendo el modelo que les proporcione el docente, los niños realizan una lectura prosódica y aprenden a proyectar los rasgos prosódicos del habla sobre la escritura. Entonces, cuando sus habilidades de decodificación estén lo suficientemente avanzadas o automatizadas para leer en forma más rápida, la lectura va a ser más fluida, hecho que les va a permitir comprender mejor los textos que leen.

### **Antes de la lectura**

El docente mediante una charla con los niños recuperará toda la información que los niños puedan conocer sobre el tema del texto. Al mismo tiempo les planteará a los niños preguntas específicas sobre aspectos del tema que puedan no conocer y que la lectura del texto pueda brindarles.

Finalmente, el/la docente invitará a los niños a leer el texto para buscar la información que los ayude a responder estas preguntas.

### **Durante la lectura:**

El/la docente colocará un afiche en el pizarrón con el texto escrito en letras grandes. Es importante realizar una lectura con la entonación adecuada, marcando las pausas, las preguntas (¿?) y las exclamaciones (¡!). A medida que se va leyendo se va señalando con el dedo, de izquierda a derecha, las palabras en el texto (direccionalidad de la escritura) y se explican las palabras que los niños puedan no comprender.

### **Después de la lectura**

Al terminar de leer el texto, el docente reconstruye junto con los niños la información aprendida: ¿Qué aprendimos de este texto? ¿Qué información nos da este texto? Se retoman las preguntas del inicio y se responden.

Los niños “hacen que leen”

Finalmente, el docente vuelve a leer el texto junto a los niños: lee una frase mientras señala con el dedo lo que lee en el afiche, luego hace una pausa e invita a los niños a repetir la misma frase mirando y señalando el texto en sus propios libros o cuadernos.

Texto sugerido (Extraído del material preparado por el equipo de QA, para CABA)

## Lectura en Eco

### Antes de la lectura:

Lectura de palabras relámpago: rata canguro, superpoderoso, oídos, madriguera.

Cómo presentar el texto: el/la docente mostrará una imagen de la rata canguro y presentará el contenido del texto.

Miren, esta es una rata canguro (mostrar la imagen), vive en un nido que construye debajo de la tierra, llamado madriguera.

### Durante la lectura: (Ver fotocopiable: Lectura en Eco1)

NOTA: las barras (/) que aparecen en el recuadro marcan (al igual que las comas y puntos) las pausas a realizar durante la lectura

## La rata canguro

Era de noche,/

La rata canguro salió de su madriguera y prestó atención./

Sus oídos superpoderosos oyeron a la serpiente que se arrastraba hacia ella./

De un salto,/

Volvió a meterse en su cueva./

-Ja jaja/ ¡mis súper oídos volvieron a salvarme!./

-se burló la rata.

### Después de la lectura:

¿Cómo supo que la serpiente iba hacia ella? ¿Cómo son sus oídos?

Para motivar el diálogo, el/la docente puede formular las siguientes preguntas y comentarios: La serpiente se arrastraba hacia la rata para atacarla. ¿Qué hizo la rata canguro cuando se dio cuenta? De un salto, volvió a meterse en su cueva ¿Por qué se rió y se burló de la serpiente? ¿Cómo se sintió la rata? Se sintió feliz porque logró engañar a la serpiente.

### Durante la lectura: (Ver fotocopiable: Lectura en Eco2)

#### Leemos una historia sobre una casa embrujada

##### La mansión embrujada

En mi barrio/ hay una casa en la que suceden cosas extrañas./

Durante el día/, se sienten olores nauseabundos./

Es la bruja del primer piso que cocina sopa de cucarachas y serpientes./

A la noche/, el hombre lobo se asoma a la ventana del segundo piso aullando a la luna./

Por suerte/, el hada charlatana del tercer piso arroja estrellitas de colores por las ventanas./

Palabras relámpago: suceden, nauseabundos, aullando.

**Después de la lectura:**

¿Por qué es una suerte que el hada charlatana esté en el tercer piso? ¿Por qué será charlatana?

Para motivar el diálogo, el/la docente puede formular las siguientes preguntas y comentarios:  
En la casa suceden cosas extrañas ¿Cuándo suceden? Durante el día se sienten olores nauseabundos ¿Por qué se sienten olores tan feos? ¿Para qué se asoma el hombre lobo por la ventana?

**Durante la lectura: (Ver fotocopiable: Lectura en Eco3) ¡Un loro artista!**

**¡Un loro artista!**

El loro de Lucas es rojo y verde/, sabe cantar y bailar./

El loro come semillas, silba y canta/:

¡La cucaracha, la cucaracha ya no puede caminar/,

Porque no tiene, porque le faltan/ las dos patitas de atrás!/  
Un día se subió a la cabeza de Lucas y se puso a bailar.

**Después de la lectura:**

¿Por qué es un loro artista? ¿Qué hizo un día?

Para motivar el diálogo, el/la docente puede formular las siguientes preguntas y comentarios:  
¿Quién es Lucas? ¿Quién canta la canción de la cucaracha? ¿A quién le faltan las patitas?

**Durante la lectura: (Ver fotocopiable: Lectura en Eco 4 ¡Un loro artista!**

Leemos en eco Prestamos atención a cómo lee el/la docente cuando aparecen los signos de exclamación e interrogación.

¿Milanesa con papas fritas?

¡Milanesa con papas fritas!

¿Flan con caramelo?

¡Flan con caramelo!

**Después de la lectura:**

¿Por qué el niño está feliz? ¿Qué comidas le gustan?

## Palabras que riman

Para jugar, primero deberán recortar las palabras que se encuentran en la sección fotocopiable Palabras que riman. Luego, en parejas, deberán ubicar las palabras boca abajo y dar vuelta dos por turno, intentando formar rimas.

El que obtenga la mayor cantidad de pares de palabras que rimen, será el/ la ganador/a. Antes de iniciar el juego, se sugiere que el/la docente modele la actividad ofreciendo ejemplos de palabras que riman. Para mayor diversión, pueden utilizar un reloj de arena y controlar el tiempo. Ahora van a jugar en parejas al «Memo-palabras». En este juego van a tener que usar la memoria. Luego de ubicar las tarjetas boca abajo sobre la mesa, uno/a de ustedes dará vuelta dos cartas y pensará si esas palabras riman, si no es así, las pondrán nuevamente boca abajo y será el turno de su compañero. ¿Se acuerdan qué significa que dos palabras rimen? Por ejemplo, luna/cuna ¿Les parece que riman? claro, riman porque terminan parecido ¿Y cuna/ pila? Esas no riman, no podemos armar un par, pasamos el turno. Muy bien, ahora ustedes deberán formar la mayor cantidad de rimas que puedan, recordando las palabras que van saliendo. El que más encuentre, ¡ganará!

Palabras del fotocopiable, ordenadas según las rimas: rama, dama, escama, flama, cama, llama luna, duna, vacuna, cuna, laguna, aceituna carrera, remera, madera, primavera, bandera, billetera correo, recreo, mareo, paseo, feo, trofeo .

## Palabras nuevas. Palabras tramposas

Recordar entre todos que al principio de las palabras la Ere “suena fuerte” pero que se escribe una sola vez. Ejemplo: rama, rosa, rana, rata, reno. (Esto se espera que lo hayan trabajado en los años anteriores. Si los chicos no tienen este conocimiento previo es necesario trabajar la “ere” inicial y luego hacer las actividades sugeridas a continuación.

*Avisar a los chicos que hay palabras son tramposas  
¡Tienen que tener cuidado!  
Las palabras tramposas, suenan igual y se escriben distinto  
¡Pregunten cómo se escribe!*

Se sugieren las siguientes actividades, que incluyen plantillas fotocopiables y material para el pizarrón.

### R - RR

#### R-RR1

Dibujar en el pizarrón dos estrellas de 4 puntas. En una colocar la letra **R** en una, y en la otra, la **RR**. Imágenes en el apartado fotocopiable.

1. Colocar en cada punta de la estrella un elemento de sonido débil (tero, loro, nariz y sirena) En la otra estrella, elementos con nombres con sonido fuerte (zorro, garra, pizarrón y torre).
2. Nombramos los dibujos remarcando los sonidos de la ere y la erre, hablando en tono más bajo y suave cuando se trata de la **ere** y con un tono más remarcado cuando se trata de la **erre**.

### **R-RR2**

**Consigna:** Encerramos con un color las palabras que tienen “ere” y con otro color las que tienen “erre”

1. Escribir en letra cursiva en el pizarrón unas palabras que tengan ere y otras con erre.
2. Modelar la actividad: Vamos a leer las palabras que estén en el pizarrón y marcamos con color rojo (por ejemplo) las que la ere suena suave y con color amarillo las que suena fuerte.
3. Leen una y les preguntan ¿Con qué color la remarco? Luego les van pidiendo a los chicos que lean (si es necesario los ayudan) y van remarcando con el color que corresponde. Palabras sugeridas para el pizarrón: cara, carro, perra, parra, loro, caro, tarro, cerro.
4. Luego entregar la actividad para el cuaderno (apartado fotocopiable). Volver a explicar si es necesario. Remarcar con colores “ere” o “erre”.

### **R-RR3**

Ver fotocopiable.

Trazado de palabras con ere y con erre. Escribir las palabras en el pizarrón, modelando el recorrido. Entregar material para que los chicos puedan sobre trazar las palabras. Revisar cómo lo realizan y, si es necesario, acompañar el trazado.

### **R-RR4**

Ver fotocopiable

1. Se les reparten a los chicos, para que peguen en el cuaderno, uno debajo del otro. dibujos de: oruga, corona, perro, torre. Mientras los reparten, los van nombrando, primero ustedes y después los chicos. Una vez que ya los pegaron, escriben en el pizarrón las palabras correspondientes a cada dibujo y las vuelven a nombrar, remarcan con un color la “ere” y con otro color la “erre”. Después borran y les dicen a los chicos que escriban en sus cuadernos, al lado de cada dibujo, el nombre que corresponda.
2. . ¡Atención! ¡Cuidado! Nos podemos confundir.

Preguntamos si se escribe con r o con erre, antes de completar la palabra. Nombramos los dibujos en voz alta, escuchando cómo suenan. Poner en el pizarrón los mismos dibujos que r.rr3. Mostrar cómo se escribe uno de los nombres, luego pedirles que pasen algunos chicos al pizarrón, para escribir el nombre de los otros dibujos. Borran y se los dictan para que los escriban ellos solos en el cuaderno.

### **R-RR5**

Ver fotocopiable: Lectura divertida.

Leo las oraciones y uno con una línea la que corresponde al dibujo. Escuchar a los chicos leer las oraciones. Luego pedirles que unan la que corresponde y revisar.

### **R-RR6**

Ver fotocopiable para el pizarrón y para los cuadernos.

Preguntar ¿Qué le tira el loro al tero? Orientar la respuesta para lograr “El loro le tira un balero”. Explicar, si es necesario, qué es un balero. Escribir la respuesta en el pizarrón, remarcando con color la ere”, luego borrar y decirles a los chicos que la escriban en el cuaderno. Revisar y, si hay errores, dictarles la respuesta. Darles los dibujos para que lo pinten y peguen donde quedó escrita la respuesta.

**Dictados sugeridos** (hacerlos una vez que se trabajaron 2 actividades de las sugeridas más arriba. Recordar, antes de empezar que, si hay una ere al principio de una palabra, suena “fuerte”

El carro corre rápido.  
La perra tiene una pera en el lomo.  
El tarro de miel está roto  
La gorra de Lara es de color rosa.

### **Dictado de palabras que riman**

jamón, dragón, algodón, pizarrón, león, ratón pila, lila, mochila, axila, gorila, afila

### **Material para trabajar lectura de palabras:**

#### **Actividad sugerida: Ver actividad fotocopiable Palabras 1. A Y B**

Consigna: Leemos solos las palabras y las colocamos en el sobre que corresponda. Los niños recortarán las palabras y las colocarán en el sobre según corresponda.  
Palabras: sapo, camisa, medias, pantalón, burro, zapato, gato, chancho, perro, saco, remera, conejo.

#### **Actividad sugerida: Ver actividad fotocopiable Palabras 2**

Consigna: Leemos las palabras y buscamos la intrusa y la pintamos. Una de estas palabras no pertenece a la serie.

Categoría animal: ballena, jirafa, manguera, cocodrilo, lechuza.

Categoría mueble: escritorio, silla, banqueta, lapicera, armario.

Categoría herramienta: martillo, pinza, destornillador, serrucho, sartén.

Categoría útil escolar: reloj, cartuchera, lápiz, cuaderno, mochila

Categoría animal doméstico: chancho, tigre, vaca, gallina, oveja.

**Lecturas cortas:**

**Fotocopiable Lecturas cortas 1**

Consigna: Vamos a leer un cuento que se llama “La sorpresa de José”. Es importante que lo lean en voz alta y con atención para que después puedan responder algunas preguntas.

José encontró un cofre.  
Pensó que era un tesoro  
Abrió el cofre y salió un zorrino  
¡Qué olor! Cerró el cofre y huyó despavorido.

¿Qué encontró José? ¿Qué pensó que era? ¿Qué pasó cuando lo abrió? ¿Por qué cerró el cofre? ¿Por qué huyó despavorido?

**Fotocopiable Lecturas cortas 2**

Consigna: Vamos a leer un cuento que se llama “La escoba descontrolada”. Es importante que lo lean en voz alta y con atención para que después puedan responder algunas preguntas.

Elisa vio una escoba en su cuarto  
Se subió a la escoba  
La escoba salió volando  
Elisa chocó contra el techo  
¡Qué chichón tiene Elisa en su cabeza!

¿Dónde estaba Elisa? ¿Qué hizo Elisa en su cuarto? ¿Qué hizo la escoba? ¿Por qué Elisa tiene un chichón en su cabeza?