

## Consideraciones para preparar el camino a la implementación en el Nivel Inicial

La decisión que ha tomado la Provincia de San Luis, tomar el **Programa Queremos Aprender para el desarrollo socio-emocional, lingüístico y cognitivo infantil y de alfabetización temprana** moviliza un camino de transformación que involucra a todos los actores del sistema educativo. Es un camino que no es posible recorrer de manera individual, sino que requiere cercanía, confianza, colaboración y mucho apoyo. Estaremos para acompañar y para hacer que sea un camino de aprendizaje y fortalecimiento, no sólo para los niños y niñas, que sin duda son los principales destinatarios, sino para los docentes, los directivos, las escuelas y todo el sistema.

Particularmente para el Nivel Inicial implica una innovación, alineada con las investigaciones más recientes sobre el desarrollo infantil, en orden a asegurar el derecho de todos los niños a aprender a leer y escribir en el comienzo de su escolaridad. Constituye por tanto una apuesta de justicia, una base común para todos, un piso sobre el cual construir.

Alentamos a todos los docentes a que junto a sus colegas y directivos formen equipos en las escuelas para interiorizarse sobre los fundamentos y metodologías que el programa ofrece y así allanar el camino de su implementación. No hay tiempo que perder: sabemos que en la infancia el tiempo es oro, cada minuto cuenta. La propuesta es que se puedan reunir entre docentes a compartir la lectura de la Guía para el docente y planificar las jornadas, de tal manera de aprovechar al máximo los tiempos de aprendizaje de los niños, a la par que continuar desarrollando las competencias docentes en verdaderas comunidades profesionales de aprendizaje.

En la GUÍA PARA EL DOCENTE encontrarán en un lenguaje sencillo, el desarrollo teórico que da sustento al programa. Para que pueda llevarse adelante con eficacia es necesario que cada docente profundice la propuesta desde sus fundamentos. La guía explica por qué se trata de un “programa integral” y se enfoca en las dimensiones del desarrollo infantil que se ponen en acción para potenciar el aprendizaje:

- desarrollo físico y motor
- desarrollo socioemocional
- desarrollo del lenguaje
- habilidades cognitivas básicas (atención memoria de trabajo, control inhibitorio, flexibilidad cognitiva)
- precursores de la alfabetización
- desarrollo en la interacción social

El Programa aborda la integralidad de las dimensiones del desarrollo infantil porque para leer y escribir movilizamos recursos de todas nuestras dimensiones. La alfabetización, en un sentido amplio, se refiere a *las habilidades lingüísticas, cognitivas y socioemocionales necesarias para el*

*ingreso al mundo de los conocimientos* (ciencia, arte, lenguajes simbólicos y matemáticos) que la humanidad ha producido a lo largo de la historia.

En la medida en que brindemos ocasiones de “hacer experiencias” con foco en habilidades específicas, en el marco de interacciones cálidas y sensibles con los educadores, estaremos acompañando el desarrollo de estas habilidades, desarrollo que no es fruto de un despliegue madurativo, no ocurre de manera espontánea, sino que requiere de experiencias con el andamiaje intencionado del adulto.

En concordancia con los postulados del Diseño Curricular de Educación Inicial de la Provincia de San Luis, el Programa Queremos Aprender enfatiza la centralidad del juego como vía privilegiada para el aprendizaje y el desarrollo de los niños y destaca el rol del adulto en las interacciones lúdicas, a través del modelo pedagógico de la “participación guiada”.

Es clave que esas situaciones o experiencias de aprendizaje tengan foco en las *necesidades de aprendizaje*, que el Programa organiza en los “momentos” de la secuencia didáctica, de tal manera que ningún componente del desarrollo y aprendizaje quede sin atender.

Estos apartados se encuentran detalladamente explicados en la GUÍA PARA EL DOCENTE, tanto en sus fundamentos teóricos, como en el modo de desarrollarlos. Los recordamos:

- \* Compartimos
- \* Diario mural
- \* A dibujar, pintar y crear
- \* Leemos y comprendemos
- \* ¿Lo contamos otra vez?
- \* Nuevas palabras, nuevos mundos
- \* ¡A cantar, recitar o adivinar!
- \* Sonidos y letras marchando
- \* Leemos en eco
- \* ¡A jugar!
- \* Historias para contar
- \* Pensamos
- \* ¿Qué aprendimos?

Es importante destacar que en el desarrollo del libro cada “momento” propone situaciones o experiencias pedagógicas que ponen foco en habilidades específicas, que se desarrollan de manera procesual y acumulativa. Las experiencias deben ser sistemáticas, sostenidas en el tiempo, con complejidad creciente. Esta “progresión” es uno de los aspectos más complejos a considerar y que está cuidadosamente ordenado en la propuesta. La progresión también implica un desplazamiento en cuanto al grado de autonomía de los niños que se va incrementando de manera articulada con el modelado y apoyo que el docente brinda.

Un componente esencial del Programa Queremos Aprender es la motivación, que particularmente se vincula con el personaje Klofky. Es un niño extraterrestre que por un accidente con su nave aterriza en una escuela, donde es recibido por los niños y la maestra. Los niños se identifican con Klofky, quien no sabe hablar nuestro idioma, pero puede expresar sus emociones mediante un

cambio del color en su carita. Las aventuras de Klofky dan lugar a una progresión narrativa (una novela por entregas) que otorga ilación a las distintas secuencias didácticas. Los niños se vinculan positivamente con el personaje porque empatizan con sus dificultades, descubrimientos, temores y alegrías, promoviendo que se involucren con gran entusiasmo en las propuestas. El personaje además de estar en el libro, se puede hacer presente en las aulas a través de un títere que interactúa con los niños, provocando nuevos desafíos y oportunidades.

Más allá del uso específico del libro como herramienta clave de la implementación del programa, es importante abrazarlo en un marco más amplio que le dé sostén y sentido. Será la caja de resonancias que logrará amplificar y potenciar su eficacia. El desafío es que el libro y el programa inspiren el desarrollo de una propuesta integral que trasciende el espacio del libro como objeto, para ser parte del espacio/tiempo vital, del mundo que los niños habitan, de sus conversaciones, de sus juegos.

Los focos de desarrollo que el programa plantea son esenciales para los niños en su presente y en su futuro. Las metodologías y procedimientos que cada situación del libro propone nutren y enriquecen al Nivel Inicial en su totalidad. Esperamos que cada docente y cada jardín pueda expresar ese potencial y aprovecharlo para beneficio de los niños.

#### **Algunas orientaciones para preparar el camino de implementación del programa**

##### **\* Como punto de partida, lo más importante: sembrar confianza**

La confianza es necesaria para poder aprender. La confianza no surge como algo espontáneo, sino que se construye y en las escuelas se puede gestionar. En el vínculo con los niños pequeños son los adultos los responsables de construirla.

La confianza se construye sobre la seguridad. Esta tiene que ver tanto con los aspectos físicos como emocionales. Para sentirse emocionalmente seguro un niño necesita saber con claridad dónde está, cuáles son las reglas del juego, qué se espera de él. Cuanto más explícitas y claras sean las expectativas más cómodo y seguro se sentirá. El educador debe hacer visibles, *mostrar y decir* dónde están, qué van a hacer, cuál es el uso y funciones de los espacios y los tiempos, etc. En este sentido, conocer los espacios de la institución, las personas que allí se encuentran, sus funciones, cómo se usan ciertos elementos (por ejemplo, los sanitarios, o cómo lavarse las manos) cómo se organizan los tiempos, etc. es sumamente necesario. No es tiempo perdido el que se destine a recorrer, mostrar, explicar. Al contrario, es construir una base sólida.

Los niños necesitan educadores cercanos, comunicativos y sensibles: en el nivel inicial especialmente, la comunicación está no sólo en las palabras sino en los gestos faciales, en las manos y en los tonos de voz. La calidad de la educación que los niños necesitan reposa en la calidad de las interacciones que los adultos ofrecemos. Los primeros días son cruciales para establecer la confianza.

##### **\* Potenciar el vínculo con las familias**

Hacerles saber que se comenzará a implementar un programa de desarrollo integral. Hacerles conocer el libro y su personaje. Compartir con las familias de manera sencilla los tipos de actividades que el Programa promueve: cantar y jugar con los sonidos del lenguaje, compartir experiencias

personales, leer y conversar sobre los cuentos, recordar historias y volver a contarlas, hablar de lo que queremos hacer y escribirlo, jugar distintos tipos de juegos (dramatizaciones, juegos motores, juegos de mesa), dibujar y construir, jugar con letras, etc. Hablar con las familias sobre la importancia de acompañar el desarrollo y aprendizaje de los niños en los primeros años. En este sentido enfatizar en la importancia de conversar con los niños, aprovechando cualquier situación del hogar para ello: si es momento de cocinar o de alimentar a las mascotas, ordenar ropa, etc. Particularmente importante es aprovechar a conversar durante las comidas, ya que es el momento en que los chicos más se disponen a la conversación. Conversar con los niños es ayudarlos a crecer saludables.

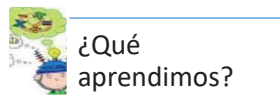
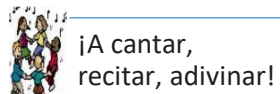
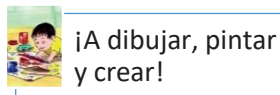
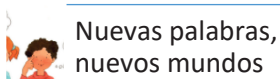
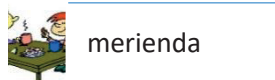
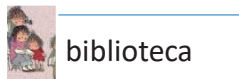
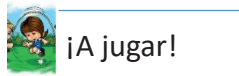
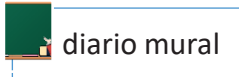
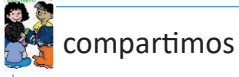
#### \* Diagramar el uso del tiempo en el jardín

Revisar las rutinas existentes en el jardín. Potenciar las valiosas y reestructurar las que no son eficientes. Es fundamental revisar el uso de los tiempos, para poder optimizarlos. Por tal motivo proponemos realizar una agenda diaria y semanal, de tal manera de asegurar la presencia de momentos significativos en cada día y en cada semana, y una distribución equilibrada de ocasiones que enfoquen las diversas habilidades. Tener prevista una agenda no sólo asegura la organización, sino que apoya el desarrollo de las funciones ejecutivas de los niños. Para esto es necesario compartir con ellos cada mañana la secuencia de momentos prevista; este recurso contribuye a reducir la ansiedad, promueve seguridad y autonomía; permite anticipación y por lo tanto un involucrarse de manera más proactiva en las propuestas. Es muy aconsejable diagramar la secuencia del día en un organizador visual que esté a la vista de todos y pueda ser consultado las veces que sea necesario.

Lo que se ve en la imagen es la agenda realizada por una docente de sala de 3 en la Provincia de Mendoza, en una escuela rural de San Rafael, que incluye los siguientes momentos de la rutina de un día: Bienvenida y saludos iniciales; juego de adivinanzas; momento de compartir; higiene; merienda; hora del cuento; juegos motores; ¿qué aprendimos?; despedida.



Lo que sigue es un ejemplo de agenda para comenzar a preparar el camino a Klofky



### ¿Cuáles son los momentos que no deberían faltar cada día?

**Bienvenida:** Es un momento clave de la jornada, donde se expresa la alegría del encuentro y se desarrollan habilidades sociales y emocionales. Aprovechar para ofrecer un repertorio cada vez más nutrido y rico de canciones, con gestos y mucha expresividad. Planificar diversas maneras de observar la asistencia mediante la interacción de los niños con sus nombres escritos en carteles.

**Compartimos (Ronda de conversación)** es el momento para la narración de experiencias, descripción de objetos, exploración de estados de ánimo, aprender a escucharse y desarrollar empatía. Es importante destacar que durante la jornada escolar es posible aprovechar distintos momentos para conversar con los niños y favorecer las conversaciones entre ellos. Es fundamental para su desarrollo que se ponga atención a las conversaciones donde ellos puedan ser protagonistas y el adulto les ofrezca un espacio de escucha respetuosa; donde, además le ofrece herramientas para hacer más consistente su relato. Los momentos de la comida o merienda son especialmente

propicios para la conversación. El docente debe ponerse a la altura de los niños, sentarse junto a ellos, para fomentar la confianza y contribuir a la conformación de un clima cálido y acogedor. Las conversaciones pueden ser hábilmente motivadas por el docente, quien testea temas de interés o emergentes de las experiencias de los niños (el nacimiento de un hermanito, una mudanza, la enfermedad de un familiar, la mascota, la caída de un diente, etc.) Es la ocasión para que las situaciones del hogar ingresen a la escuela y allí sean tema de conversación, valoración y reflexión. Estas conversaciones, además de afianzar las habilidades lingüísticas y comunicativas de los niños, contribuyen al afianzamiento de la identidad, la valoración personal, la autoestima.

**Diario mural:** luego de la conversación, entre todos deciden cuál es la noticia o suceso que quieren destacar y dejar escrita. Planifican juntos cómo redactarla. La docente favorece la reflexión, juntos seleccionan las palabras adecuadas, prestan atención a los nexos, tiempos verbales, etc. La docente escribe en un afiche o pizarra, a la vista de los chicos y destaca detalles del sistema de escritura y del estilo de la lengua escrita. Los primeros días este momento se puede limitar a escribir una frase a modo de resumen. A medida que se va ampliando la capacidad de atención de los niños y a medida que conocen la dinámica de la situación se puede ir complejizando la tarea hasta realizar narraciones completas.

**¡A jugar!** Tener en cuenta diversos tipos de juegos: construcciones, juego dramático, juego motor, juegos con objetos como pelotas o cintas, juegos con las manos, juegos de mesa, juegos con las palabras, etc., ofreciendo propuestas variadas. Puede ser un momento de multitarea con opciones de juegos en rincones. También es importante pensar en pequeños momentos de transición entre tareas.

Las transiciones son sumamente importantes para marcar límites entre una situación y otra. Se recomienda algún juego que implique movimiento con el cuerpo, como estirarse o moverse siguiendo un ritmo, como proponen las “canciones con movimiento”, como por ejemplo el baile del Hocky pocky <https://www.youtube.com/watch?v=8jMb-CRw8LU>

Otro tipo de transiciones pueden realizarse con ejercicios de respiración o visualizaciones guiadas, que ayudan a volver a la calma y preparan a la concentración, como en los ejemplos de los videos: <https://www.youtube.com/watch?v=-Vfywp1qnxM> <https://www.youtube.com/watch?v=q-Ks3Q00i8I>

**Leemos y comprendemos:** Es el tiempo de lectura por parte de la docente, con los momentos previo y posterior a la lectura para el desarrollo de estrategias de comprensión. Además de la novela por entregas que propone el libro de Klofky es importante incluir la lectura de los libros de la biblioteca. Es esperable que en los primeros encuentros los tiempos de atención sean muy breves. Justamente se trata de ir progresivamente aumentando los tiempos de atención, por eso es importante delimitar esta rutina desde el comienzo, aunque sea breve. Es fundamental generar clima cálido y amable, captando el interés de los niños, generando intriga acerca de lo que el libro encierra. Es clave preparar la lectura para anticipar las palabras o sentimientos centrales del texto que se leerá. Puede hacerse un breve avance y retomar en el encuentro siguiente. Diagramar este momento por lo menos tres veces por semana desde el principio.

**Nuevas palabras nuevos mundos:** implica destacar palabras nuevas e integrarlas a las palabras conocidas, reforzar relaciones semánticas mediante categorizaciones. Muchos juegos pueden contribuir: adivinanzas, Veo-veo, juego de la memoria con tarjetas, bingos semánticos, etc. Algunas veces puede ser una actividad muy breve y otros días dedicarle mayor tiempo. Es importante volver sobre categorías ya trabajadas; pueden organizarse con categorías semánticas juegos de mesa que queden disponibles para que los niños los usen en momentos de juego autónomo (por ejemplo, tarjetas de animales... acuáticos, de la selva, domésticos... para clasificar o jugar a la casita robada...)

**A cantar, recitar o adivinar:** escuchar música, bailar y cantar favorece el desarrollo emocional y lingüístico en múltiples aspectos. Cantar estirando los sonidos es una clave para el desarrollo de la conciencia fonológica. Es importante ampliar los repertorios de los chicos, rescatar los cantos de la cultura local, las canciones de la infancia, los juegos que acompañan textos tradicionales. Se puede acompañar con instrumentos musicales o cotidiáfonos para marcar los ritmos. Se recomienda incluir cada cierto tiempo momentos específicos para recuperar las canciones o poesías que todos han aprendido. Este momento puede llamarse “**Ronda de canciones**”, una vez instalado en la rutina (por ejemplo, quincenal) los chicos y docentes lo anuncian y esperan con gran entusiasmo, implica disfrute compartido y desafío a la vez.

**¿Qué aprendimos?:** Es importante al finalizar la jornada hacer un momento de revisión y recuperación de los aprendizajes: qué hicimos y cómo lo hicimos, qué aprendimos, cómo podemos mejorar, qué nos proponemos para el día siguiente. Mediante este ritual estamos promoviendo habilidades de metacognición.

**Durante la semana se distribuyen otros momentos:**

**A dibujar, pintar y crear:** se procura la interacción con las artes visuales, la observación y apreciación de pinturas y esculturas de artistas de manera directa o a través de libros o videos. Mediante el dibujo, la exploración de formas y colores los chicos desarrollan representaciones acerca del mundo; aprenden a observar, a prestar atención a detalles, a planificar acciones en orden un fin. Incluye no sólo dibujar y pintar sino también construir, por ejemplo, un escenario, una maqueta o una instalación; puede ser una tarea individual o colaborativa.

**Lo contamos otra vez:** Este apartado procura recordar historias que se han leído con anterioridad. Además de responder a preguntas como ¿quién?, ¿dónde? ¿cuándo? ¿por qué? referir la secuencia y algunos detalles de la narración, se procura que los chicos puedan narrar de manera progresivamente autónoma, respetando reglas de concordancia y entramado del texto. Un gran recurso consiste en dibujar las sucesivas escenas de una historia, sus espacios y personajes en acción para luego apoyar el relato. Es muy motivador para los chicos preparar las renarraciones para grabarlas y volver a escucharlas o para compartirlas con otros niños o con las familias a través de videos o podcast.

**Sonidos y letras marchando:** Realizar momentos de juego y manipulación de letras, es recomendable contar con letras móviles (mayúsculas y minúsculas) y proponer armar o desarmar palabras, comenzando por sus propios nombres, los de su familia y compañeros o las palabras tomadas de algún texto que conocen. También pueden elegir una letra (la inicial de su nombre) y jugar a trazarla en el aire, en la espalda del compañero, en distintas superficies (vidrio, pizarras, etc)

**Leemos en eco:** Los chicos “juegan a leer” repitiendo en voz alta la lectura de su docente, mientras este guía con el dedo hacia dónde deben dirigir la vista. Puede hacerse sobre textos que ya conocen, a modo de “karaoke invertido”. El recurso necesario es el texto escrito en tamaño lo suficientemente grande para que pueda ser seguido por un grupo de niños. En esta tarea van tomando conciencia de las correspondencias fónico-gráficas y la direccionalidad de la escritura, al tiempo que internalizan la prosodia y entrenan la atención focalizada, sostenida y conjunta y el movimiento de los ojos para la lectura.

**Historias para contar:** Este apartado procura reconstruir historias a partir de viñetas o secuencias de imágenes. Para dar sentido a la narración deben hacer inferencias a partir de las imágenes y establecer relaciones causales que deben organizar discursivamente. Es una tarea para realizar en colaboración con el docente; luego pueden hacerlo en pequeños grupos.

**Pensamos:** En este apartado se ofrece a los chicos juegos que desafían habilidades cognitivas: atención (focalizada, sostenida), memoria de trabajo, flexibilidad, planificación, etc. Pueden realizarse en interacción grupal, en pequeños grupos o de manera individual; en el espacio vital como juegos motores; en el piso como espacio gráfico; en el papel, etc. Por ejemplo, los laberintos que se proponen en el libro en un primer momento pueden hacerse en el piso. Actividades como el baile de las sillas o el juego de las estatuas ponen en acción las funciones ejecutivas, en particular el control inhibitorio.

### Organización y flexibilidad. Rutinas y asombros

Muchas de estas actividades pueden realizarse en pequeños grupos, de manera simultánea, para lo cual es indispensable la planificación, diagramación del espacio y los recursos, la claridad en el modo de dar las consignas y el modo de interacción de los docentes con los niños. La organización del tiempo para dar lugar las experiencias, el modo como se prevé realizarlas, los recursos que se requieren, la diagramación del espacio, las expectativas y resultados esperados, en conjunto constituyen un proyecto pedagógico.

Una manera de facilitar este trabajo es organizando un horario semanal. A continuación, aportamos un ejemplo.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Bienvenida Compartimos Diario mural				
Juego motor	Circuito de juegos en pequeños grupos	Juego trabajo	Juego dramático	Circuito de juego en pequeños grupos
Aseo				
Merienda – conversación / adivinanzas				

Biblioteca Exploración Leemos y comprendemos	Biblioteca Leemos y comprendemos	¿Lo contamos otra vez? Leemos y comprendemos	Biblioteca: Leemos y comprendemos	Biblioteca 1. Exploración 2. Leemos y comprendemos
A cantar, recitar, bailar, adivinar	A dibujar, pintar o crear	A cantar, recitar, bailar	A dibujar, pintar, crear	A cantar, recitar, bailar
Leemos en eco	Pensamos	Historia para contar	Pensamos	Leemos en eco o Ronda de canciones
Qué aprendimos despedida				

**Ponemos a disposición algunos materiales que pueden apoyar la implementación:**

Alberta family – BID. Video - El cerebro se construye una vez.

<https://www.youtube.com/watch?v=s4uW3V76ruo>

Para las familias. Apoyar el aprendizaje desde casa:

<https://www.youtube.com/watch?v=Lb2NdJmsyAM>

Klofky en la tele. Canal Acequia. <https://www.mendoza.edu.ar/alfabetizacion-recurso/>

Sonidos y letras en acción. <https://www.mendoza.edu.ar/alfabetizacion-letras/>

Esperamos que este material brinde ocasión de potenciar la tarea de los docentes, mejorar los aprendizajes de los alumnos y garantizar para todos los niños trayectorias de aprendizaje de calidad, cimiento de una sociedad más justa y más humana. ¡Que el paso de cada niño por el jardín sea un tiempo inolvidable, que deje huellas valiosas para mejorar su vida!